

---

1988'den bugüne değin kesintisiz olarak düzenlenen Bilim ve Sanat Vakfı seminerlerinin 42. d6nemi ile karşınızdayız.

BSV 2010 G6z D6nemi Seminerleri, genel giriş seminerleri dışında, d6rt başlık altında toplandı: K6resel Araştırmalar, Medeniyet Araştırmaları, Sanat Araştırmaları, T6rkiye Araştırmaları. Bu d6rtl6 tasnifin her biri de kendi içinde, giriş, temel ve 6zel seminerler şeklinde 6e ayrılıyor.

Genel Giriş seminerinde, katılımcılara genel bir bilgi vermek, bir bakış açısı kazandırmak gayesiyle, farklı medeniyet havzalarının iktisad6 ve bilimsel d6ř6nce tarihleri mukayeseli olarak ele alınıyor.

K6resel Araştırmalar seminerlerinde, k6resel ekonomi-politik, uluslararası ilişkiler, iktisat, ekonomi politikaları analiz ediliyor.

Medeniyet Araştırmaları başlığı altında yer alan seminerlerde, tarih, felsefe, psikoloji, sosyal bilimler ve siyaset felsefesi gibi konuların yanı sıra temel İşl6m6 ilimlere de yer veriliyor.

Sanat Araştırmaları seminerlerinde edebiyat, sinema, şiir gibi sanatın değişik veçhelerini yansıtan alanlara dair teorik sorgulamalar yapılıyor ve sanatın pratik yansımaları inceleniyor.

T6rkiye Araştırmaları seminerlerinde, geçmiş ile gelecek arasındaki dengenin ancak sıhhatli bir tarih anlayışı ile m6mk6n olacağı fikri doğrultusunda, Osmanlı'dan g6n6m6ze uzanan s6rete şekillenen siyas6, sosyal tarihin kaynakları, tartışmaları ve bunların zihn6 ve fikr6 d6zeydeki s6reklilik ve kırılmaları konu ediliyor.

---

---

BSV 2010 Bahar Dönemi Seminerleri 15/16 Ekim-11 Aralık tarihleri arasında sekiz hafta sürecektir. Genel Giriş, Giriş seminerleri, Temel seminerler ile Özel seminerler herkese açık olup katılım için herhangi bir şart aranmamaktadır. Kademe seminerlerimize ve daha sonra da İhtisas ve Atölye çalışmalarına katılmak isteyen katılımcıların, Genel Giriş ve Giriş seminerlerinden en az üçüne devam edip dönem sonunda yapılacak olan değerlendirmelerde başarılı olmaları gerekmektedir. 2011-2012 dönemi kademe seminerlerine katılmak isteyenlerin, 2010 Güz veya 2011 Bahar dönemi sonundaki değerlendirme sınavını geçmeleri gerekmektedir. 2010 Güz dönemi değerlendirme sınavı 18 Aralık 2010 Cumartesi günü saat 14:00'te yapılacaktır.

Seminerler Cuma ve Cumartesi günleri, yedi ayrı salonda gerçekleşecektir. Her salonda aynı saate denk düşen seminerler olacağından, katılımcıların tercihlerini bu hususu dikkate alarak yapmaları; takip edilmesi düşünülmeyen seminerlerin işaretlenmemesi ve tercih edilmeyen seminerlere girilmemesi yararlı olacaktır.

Seminer programını izlemek isteyenlerin, Vakıftan temin edecekleri Bilgi Formunu doldurmaları gerekmektedir.

Faydalı olması ve verimli geçmesi dileğiyle.

## **Bilim ve Sanat Vakfı**

# 2010 GÜZ DÖNEMİ SEMİNERLERİ LİSTESİ

Seminer Adı	Seminer Veren	Hafta
<b>GENEL GİRİŞ SEMİNERLERİ</b> 7		
1 Küresel İktisadi Düşünce	Mustafa Özel	8x1
<b>GİRİŞ SEMİNERLERİ</b> 8		
<b>Küresel Araştırmalar Merkezi</b> 8		
1 İktisadın Temel Kavramları	Halil Tunalı	8x1
2 Uluslararası İlişkilerin Temel Kavramları	Mesut Özcan	8x1
<b>Medeniyet Araştırmaları Merkezi</b> 10		
1 İslâm İktisadına Giriş	Cengiz Kallek	8x1
2 Sosyal Bilimlerde Temel Yönelimler I	Nurullah Ardıç	8x1
<b>Sanat Araştırmaları Merkezi</b> 12		
1 İslâm Sanatının Oluşumu	Aziz Doğanay	8x1
<b>Türkiye Araştırmaları Merkezi</b> 13		
1 Türkiye Tarihi I: Siyaset, Ekonomi, Toplum	Mehmet Genç	8x1
<b>TEMEL SEMİNERLER</b> 14		
<b>Küresel Araştırmalar Merkezi</b> 14		
1 Çatışma Analizleri ve Çözümlerine Giriş	Talha Köse	4x1
2 İnsan Kaynakları Yönetimi	Bhattin Aydın	4x1
3 Türkiye Ekonomi Politigi	Sadık Ünay	4x1
4 Uluslararası Finansal Sistem	Lokman Gündüz	4x1
5 Uluslararası Hukukun Temelleri	Berdal Aral	4x1
6 Uluslararası İlişkiler Teorileri I	Ali Aslan	4x1
<b>Medeniyet Araştırmaları Merkezi</b> 20		
1 Bilim Tarihi	Baha Zafer	8x1
2 Çağdaş İslâmî Akımlar	M. Ali Büyükkara	4x2
3 Dört Tema Üzerinden Psikoloji	Medaim Yanık	8x1
4 Erken Hıristiyanlık Tarihi	Bilal Baş	8x1

5 Fıkha Giriş	Özgür Kavak	8x1
6 İslâm Siyaset Düşüncesine Giriş I: Teorik Çerçeve ve Literatür	Hızır Murat Köse	8x1
7 Modern Siyaset Felsefeleri	Ahmet Okumuş	8x1

### **Sanat Araştırmaları Merkezi 27**

1 Edebiyat Konuşmaları	Hasanali Yıldırım	8x1
2 Osmanlı'da Alegorik Düşünce	Berat Açıl	4x2
3 Sinema Tarihi	İhsan Kabil	8x1
4 Şiir Sanatı	M. Lütfi Şen	8x1

### **Türkiye Araştırmaları Merkezi 31**

1 Osmanlı Afrikası Tarihi	Hatice Uğur	4x1
2 Osmanlı Arap Coğrafyası	Ebubekir Ceylan	4x1
3 Osmanlı Tarihine Giriş (14.-17. Yüzyıllar)	Tufan Buzpınar	4x2
4 Osmanlı Tasavvuf Tarihi	Reşat Öngören	8x1
5 Türkiye'de Sosyoloji	Yücel Bulut	8x1
6 Türkiye Tarihinin Kaynakları: Arşivler	Ahmet Zeki İzgöer	4x1

### **ÖZEL SEMİNERLER 37**

#### **Küresel Araştırmalar Merkezi 37**

1 Bölgesel Analizler I	E. Afat- M. Şenel- V. İmanov-Z. T. Kor	4x2
2 Helsinki Sonrası Türkiye AB İlişkileri	Ali Resul Usul	4x1
3 İletişim Psikolojisi	İbrahim Zeyd Gerçik	8x1
4 Kimlik ve Edebiyat: Türk Romanında Azalan Erkek Kimliği	F. K. Barbarosoğlu	4x1
5 Stratejik Yönetim ve Planlama	Haluk Dortluoğlu	4x1
6 Yönetim Psikolojisi	Nihat Erdoğan	4x1

#### **Medeniyet Araştırmaları Merkezi 43**

1 Batılı Hadis Araştırmalarında Başlıca Yönelimler	M. Macit Karagözoğlu	4x1
2 Biyoteknoloji ve Ahlâk	Nazife Şişman	4x1
3 Gazzâlî Seminerleri I: Gazzâlî'nin Hayatı	M. Cüneyt Kaya	4x1
4 Yapay Zekaya Giriş	M. Ali Çalışkan	8x1

---

**Sanat Araştırmaları Merkezi 47**

1 Film Okumaları	Ali Pulcu	8x1
2 Film Sanatı	Faysal Soysal	4x1
3 Kitab-ı Mukaddes'in Batı Edebiyatına Etkileri	Betül Özel iek	4x1
4 Mesnevi Okumaları	İsmail Güleç	8x1
5 Poetikalar Bağlamında Sanat Felsefesi	Ayşe D. Taşkent	4x1
6 Senaryo Yazmak	Gökhan Yorgancıgil	4x1
7 Tanzimat Döneminin Dört Romanı	Abdullah Uçman	4x1

**Türkiye Araştırmaları Merkezi 54**

1 Göç ve Kentleşme Bağlamında Sosyal Yapı ve Kentler	Nail Yılmaz	4x1
2 Kazım Karabekir'in Alternatif Yakın Tarihi	Mustafa Armağan	4x2
3 Ortadoğu'da Misyonerlik Faaliyetleri	Mehmet Ali Doğan	4x1
4 Osmanlı İmparatorluğu'nda Gündelik Siyaset ve Siyasi Kültür (15.-17.yy)	Günhan Börekçi	4x1
5 Osmanlı Entelektüel Tarihine Giriş	İhsan Fazlıoğlu	4x2
6 Osmanlıda Kadın Olmak I	Betül İpşirli Argıt	4x1
7 Osmanlı Modernleşmesi Sürecinde Hukuk Eğitimi	Ali Adem Yörük	4x1

**OKUMA GRUPLARI 61****Küresel Araştırmalar Merkezi 61**

1 Etkin Yönetim Okumaları	H. Dortluoğlu-İ. Z. Gerçik
2 Medya Sosyolojisi Okumaları	Fahrettin Altun
3 Milliyetçilik, Küreselleşme ve Din	Sevinç A. Özcan
4 Modern Uluslararası Hukukun Temellerine Eleştirel Bir Bakış	Berdal Aral
5 Tarihsel ve Teorik Arkaplaniyla İktisat Politikaları	Lokman Gündüz

**Medeniyet Araştırmaları Merkezi 63**

1 Heidegger Okumaları	Erdal Yılmaz
2 İslâm Siyaset Düşüncesi Okuma Grubu	Hızır Murat Köse
3 Klasik Felsefeye Giriş	Selim Değirmenci
4 Sekülerleşme Okuma Grubu	Nurullah Ardıç

---

**Sanat Araştırmaları Merkezi 65**

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| 1 Hayal Perdesi Sinema Grubu | İhsan Kabil-Murat Pay |
| 2 Çocuk Edebiyatı Okumaları  | Melike Erdem Günyüz   |

**Türkiye Araştırmaları Merkezi 65**

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| 1 Osmanlı Tasavvuf Tarihi | Reşat Öngören     |
| 2 Osmanlıca Okuma Grubu   | C. Ersin Adıgüzel |
| 3 Sosyoloji Okuma Grubu   | Yücel Bulut       |

**ATÖLYELER 68**

**Küresel Araştırmalar Merkezi 68**

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1 İktisat Politikası                              | Ahmet Faruk Aysan                   |
| 2 Güncel Uluslararası Rapor ve Makale Tartışmalar | Zahide Tuba Kor                     |
| 3 Siyasi Film/Belgesel Gösterim ve Tartışmaları   | Ebru Afat-Ali Aslan<br>Mücahid Eker |

**Medeniyet Araştırmaları Merkezi 69**

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1 Bilişsel Sinirbilimleri ve Felsefe Atölyesi    | Lütfü Hanoğlu    |
| 2 İslâm Siyaset Düşüncesi Atölyesi               | Hızır Murat Köse |
| 3 Kant Sonrası Metafizik Tartışmaları            |                  |
| 4 Modernleşme Öncesi İhya Hareketleri I: Şevkânî | Eyyüp Said Kaya  |

**Sanat Araştırmaları Merkezi 70**

- |                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| 1 Hayal Perdesi Atölyesi | İhsan Kabil-Murat Pay                 |
| 2 Kısa Film Atölyesi     | Faysal Soysal                         |
| 3 Sanat Tarihi Atölyesi  | Ayşe D. Taşkent-<br>Nicole Nur Kañçal |
| 4 Senaryo Atölyesi       | Gökhan Yorgancıgil                    |

**Türkiye Araştırmaları Merkezi 72**

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1 XIX. Yüzyıl Hukuk ve Siyaset Atölyesi | Macit Kenanoğlu                       |
| 2 Biyografi Atölyesi                    | Abdülhamit Kırmızı                    |
| 3 Fetva Mecmuaları Neşir Grubu          | Süleyman Kaya                         |
| 4 Mevzuâtı'l-Ulum Neşri                 | Ahmet Süruri                          |
| 5 Sözlü Tarih Atölyesi                  | Kazım Baycar-<br>N. Bilge Özel İmanov |

## GENEL GİRİŞ SEMİNERLERİ

### **KÜRESEL İKTİSADİ DÜŞÜNCE**

#### **Mustafa Özel**

- İktisadın Tanımı ve Konusu: İktisatçı Ne İle Uğraşır, Neye Yarar?
- Kadîm İktisadi Düşünce I: Çin ve Hint
- Kadîm İktisadi Düşünce II: Yunan
- İslâm İktisat Düşüncesi I: Cahiliye Mekkesi'nden Asr-ı Saadet Medinesi'ne
- İslâm İktisat Düşüncesi II: Klasik Dönem
- Ortaçağ Avrupa İktisat Düşüncesi I: Yahudilik
- Ortaçağ Avrupa İktisat Düşüncesi II: Hıristiyanlık
- Japon İktisat Düşüncesi
- Rus İktisat Düşüncesi
- Modern Avrupa İktisat Düşüncesi: Merkantilizm, Fizyokrazi ve Pre-Klasikler, Klasikler, Neoklasikler, Keynes ve sonrası.

## İKTİSADIN TEMEL KAVRAMLARI

### Halil Tunalı

- Köklü Dönüşüm: Feodal düzenden kapitalizme geçişin dinamikleri
- Merkantilizm (ön kapitalizm veya ticari kapitalizm)
- Fیزیokrasi
- Klasik iktisadi düşünce ve bir sosyal bilim olarak iktisadın doğuşu
- Klasik iktisadi düşüncenin evrimi: Neoklasikler
- Büyük Ekonomik Buhran ve Keynes Devrimi
- Günümüz ekonomik buhranı
- Kapitalist ekonominin temel kavramları: Mikroekonominin temel kavramları: Arz kanunu, talep kanunu, fiyat mekanizması, piyasa yapısı, üretici dengesi, tüketici dengesi, emek piyasası
- Makroekonominin temel kavramları: Büyüme, istihdam, enflasyon, ödemeler bilançosu, dış denge, iç denge, bütçe, faiz dışı fazla vb.



## ULUSLARARASI İLİŞKİLERİN TEMEL KAVRAMLARI

**Mesut Özcan**

Bu seminerde uluslararası ilişkiler disiplininin en temel konularından olan uluslararası ilişkiler teorisinin ana kavramları ele alınacaktır.

- Küreselleşme ve modern yaklaşımlar
- Uluslararası ilişkiler teorisinde temel yaklaşım ve kavramlar
- Realizm ve realizmin kritikleri
- İdealizm ve öncüleri

## İSLÂM İKTİSADINA GİRİŞ

**Cengiz Kallek**

Bu seminerde, İslâm İktisadı'nın tanımı, ana kavramları, ortaya çıkışı, kapitalizm ve sosyalizmle karşılaştırmalı başlıca yapısal özellikleri, düşünce boyutunun gelişimi, piyasanın başını çektiği temel bazı kurumları ve güncel bir-takım meseleleri ele alınmaya çalışılacaktır.

## **SOSYAL BİLİMLERDE TEMEL YÖNELİMLER I**

**Nurullah Ardiç**

Bu seminerde önce sosyal bilimlerin ortaya çıktığı tarihsel bağlamı anlamak üzere 19. yüzyıl Batı Avrupası'ndaki ana gelişmeler ele alınacak, ardından Pozitivizm, Marksizm ve Eleştirel Teori, Yapısal İşlevselcilik, Post-Yapısalcılık vb. sosyal bilimlerin temel epistemolojik ve metodolojik yönelimleri ana hatlarıyla ele alınacaktır.

## İSLÂM SANATININ OLUŞUMU

**Aziz Doğanay**

Bu seminerde, ayet ve hadisler ışığında İslâm'ın sanata bakışı ve İslâm sanatının şekillenmesindeki temel unsurlar ele alınacak, İslâm sanatını farklı kılan amiller inceleyerek bu sanatın filizlenme dönemine ait seçilmiş bazı eserler üzerinde analitik bir değerlendirme yapılacaktır.

Seminer başlıkları;

- İslâm sanatı nedir, ne değildir?
- Mescidin teőekkülü ve İslâm'ın ilk abidevî yapıları
- Emevi ve Abbasi devirleri ibadet yapılarından bazı örnekler
- İslâm sanatına kimlik kazandıran amiller ve Müslümanların sanat karşısındaki tutumları

## **TÜRKİYE TARİHİ I: SİYASET, EKONOMİ, TOPLUM**

**Mehmet Genç**

Bu seminerde günümüz Türkiye'sinin hangi tarihî temeller üzerine inşa edildiği, Osmanlı siyasal, toplumsal ve ekonomik yapısının temel unsurları, bu unsurların oluşturduğu düzenin zamanla nasıl değişim geçirdiği ve hangi süreçlere evrildiği, sistemin Cumhuriyet'e intikali ve devralınan/reddedilen mirasın muhtevası gibi mevzular kronolojik ve akademik kaygılara takılmadan sohbet havasında tartışılacaktır. Bu seminer iki dönemlik olup "Türkiye Tarihi 2: Düşünce ve Kültür" başlığıyla bahar döneminde devam edecektir.

## **ÇATIŞMA ANALİZLERİ VE ÇÖZÜMLERİNE GİRİŞ**

### **Talha Köse**

Bu dersin amacı Çatışma Analizleri ve Çözümleri alanına disiplinlerarası bir yaklaşımla giriş yapmaktır. İnsanlar arasında, toplumlar arasında ve devletler arasında çatışmaların neden çıktığı ve bu çatışmaların ne şekilde yatıştırılıp kontrol altına alınabileceği incelenecektir. Bu seminerde aynı zamanda toplumsal çatışmaların yapısal, kültürel ve psikolojik boyutları üzerinde durulacaktır. Çatışmaların farklı aşamalarında başvurulabilecek müdahale yöntemleri tartışılacaktır.

Dersin genel çerçevesi şu sorular etrafında şekillenecektir:

- Çatışma Analizleri ve Çözümleri Nedir?
- Alanın tarihsel gelişimi, kavramsal kökenleri ve temel öncüleri kimlerdir?
- Çatışma nedir?
- Çatışmaların kökenleri ve temel dinamikleri nasıl analiz edilir?
- Çatışma çözümleri yöntemleri nelerdir?

## İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ

### Bahattin Aydın

- Mülâkat Teknikleri
  - Yetkinlik bazlı işe alım yaklaşımı
  - Aday olarak kendini tanıma, şirket olarak işini tanımlama
  - Doğru adayı seçmek için mülakat stratejileri ve soru sorma teknikleri
  - Seçme ve yerleştirme süreç verimlilik matrixi
  - Kişilik profilleri ve profillere uygun görevler
- Bireysel ve Takım Performans Yönetimi İçin Temel Prensipler
  - Takım olmak için: Diyalog, nitelikli tartışma ve paylaşılan vizyon, kişisel hakimiyet
  - Bireysel performans için: Motivasyon ve yetkinlik
- Kariyer Planlama
  - Başlangıç kariyeri sıkıntıları
  - Doğru iş ve şirket nedir?
  - İş hayatı bize ne verir; Kimlik, tekamül, mutluluk verici ilişkiler, daha iyi bir gelecek için umut, para
  - Yukarıya doğru ilerlemenin tilkilikleri pardon incelikleri
  - Kariyer planlama versus kariyer gelişimi
  - Şirketler için kariyer planlamanın anlamı: Organizasyonel yedekleme

### **TÜRKİYE EKONOMİ POLİTİĞİ**

**Sadık Ünay**

Bu seminer, klasik Osmanlı düzeni ve bu düzende 19. yüzyıldan itibaren ortaya çıkan değişimlerden hareketle Cumhuriyet Türkiye'si'nin ekonomi politik yapısını analitik bir yaklaşımla ele almayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda, devletin sosyoekonomik meşruiyet zemini, devlet-özel sektör ilişkileri ile ticaret ve sanayileşme politikaları genel bir bakışla incelenecektir. Küresel siyasî ve ekonomik gelişmelere paralel olarak Türkiye'de ortaya çıkan felsefî, siyasî, kurumsal ve kalkınma stratejisi eksenli değişimler eleştirel bir gözle değerlendirilecektir. 1950 sonrası dönem on yıllık dilimler halinde incelenerek demokratikleşme-gelişme sorunsalı günümüze uzanan bir perspektifle ele alınacaktır.



### **ULUSLARARASI FİNANSAL SİSTEM**

**Lokman Gündüz**

Bu seminer küresel ölçekli güncel makroekonomik ve finansal gelişmeler üzerinde durmaktadır. Sözkonusu gelişmelerin hangi göstergelerle nasıl okunacağı ve değerlendirileceği, seminerin ana çerçevesini oluşturmaktadır. Dünya ekonomisinin genel performansı, Avrupa Para Birliği ve Euro, Amerikan ekonomisi ve para politikası, gelişmekte olan ekonomiler ve sermaye piyasaları ile Asya ekonomileri, ele alınacak temel konu başlıklarıdır. Seminer, küresel ekonominin belli başlı sorunlarından finansal krizlerin nedenleri ve gelişimlerine; uluslararası bankacılık sisteminin işleyişinden ABD ve AB ekonomilerine ve dolayısıyla Euro ve Dolar rekabetine kadar geniş bir yelpazeyi kapsamaktadır.

## ULUSLARARASI HUKUKUN TEMELLERİ

### Berdal Aral

Bu seminerde öncelikle uluslararası hukukun tarihî arka planı ve bu hukukun yaslandığı temel teoriler tartışılacaktır. Bundan sonra, uluslararası hukukun ilişkilerini düzenlediği başlıca aktörler tahlil edilecektir. Bir sonraki hafta, mevcut uluslararası hukukun hangi tür konuları içerdiği ortaya konacaktır. Bu temel meseleleri takiben incelenecek başlıca hususlar şunlar olacaktır: Uluslararası hukuk-iç hukuk ilişkisi; devletin oluşumu ve tanınması; uluslararası örgütler, diğer aktörler ve uluslararası hukuk; deniz hukuku; insan hakları; uluslararası kalkınma hukuku; uluslararası ilişkilerde kuvvet kullanımı; meşru müdafaa hakkı; iç savaş olgusu ve uluslararası hukuk; insanî müdahale ve uluslararası hukuk.

### **ULUSLARARASI İLİŞKİLER TEORİLERİ I**

**Ali Aslan**

Bu seminerde uluslararası ilişkilerin bir disiplin olarak ortaya çıkışı ele alınarak, uluslararası ilişkiler teorileri anlatılacaktır. Bu kapsamda pozitivist ve post-pozitivist teoriler tartışılacaktır. Realist ve liberal gelenekler ve bunların yeni varyantlarına temas edildikten sonra eleştirel teori ve yeni yaklaşımlar tartışmaya açılacaktır.

## BİLİM TARİHİ

### Baha Zafer

Günümüzde bilimin geldiği noktayı dikkate aldığımızda, birçok alt dallara ayrılmış, her bir alt araştırma alanının kendisine ait ve başka alt alanlara kapalı yöntemleri, terminolojileri vardır. Bu nedenle “gerçekliğe dair” farklı açıklama modelleri geliştirdikleri görölmektedir. Her bir araştırma alanı birbirine kapalı olmakla birlikte geçmişte yapılmış açıklama modellerine ve araştırma yöntemlerine de ilgisiz görünmektedir.

Bu manzara karşısında bilim tarihi nerede konumlanmalıdır? Bilim, kendi seyri içinde yanlış yollara/açıklamalara sapmış olsa da, genel karakteri; süreç içinde betimlediği ve açıkladığı bilgileri biriktirerek bugünlere gelmiş olmasıdır. Bu birikimin hala korunduğu veya yeniden gözden geçirilebilecek formlarda saklı kaldığı düşünülürse, geçmişte gerçekleşmiş her türlü betimleme/açıklama günümüz içinde değer taşımaktadır. Bu değerın takdiri ise, bilim tarihine ne kadar eğildiğimiz ile yakından ilişkilidir.

- İlkçağlarda Doğa Tasavvuru
- Antik Yunan’da Doğa
- Helenistik Çağda Doğa Algısı
- Ortaçağ Doğa Düşüncesi I
- Ortaçağ Doğa Düşüncesi II
- Rönesans’ta Doğa Felsefesi
- Bilimin (Yeniden) Doğuşu I

## ÇAĞDAŞ İSLÂMÎ AKIMLAR

### Mehmet Ali Büyükkara

Bu seminerlerimizde, günümüz İslâm dünyasının üç ana akımı olan gelenekçilik, ıslahatçılık ve modernizm ile bu akımların karakterleri, teşkilat veya şahıs temelinde önemli temsilcileri ve bunların görüşleri değerdendirilecektir. Dört haftalık seminerlerimizin haftalara göre konuları şu şekildedir:

- Tarihî Arkaplan
- Gelenekçi İslâmî Oluşumlar
- İslahatçı İslâmî Oluşumlar
- Modernist İslâmî Oluşumlar

## DÖRT TEMA ÜZERİNDEN PSİKOLOJİ

### Medaim Yanık

- Toplumsal şiddet ve psikolojik travma.
- Delilik ve deliler.
- Düşünce, duygu ve davranışlarımızın yapıtaşları: Gen, zeka, mizaç, kişilik, çocukluk yaşantıları, kültürel ve fiziksel çevrenin dinamik etkileşimleri.
- Psikoterapiler: Söz iyileştirir mi?

### ERKEN HİRİSTİYANLIK TARİHİ

#### Bilal Baş

Bu seminer ilk dönem kilise tarihi olarak adlandırabileceğimiz Hıristiyanlık tarihinin ilk altı asrında meydana gelen ana gelişmelerini ele alacaktır. Hıristiyanlığın Havariler tarafından ilk yayılışı, yeni hareketin hâkim Greko-Romen kültürüyle münasebetleri ve bunun neticeleri, Gnostisizm, Aryüşçülük ve devamındaki Teslis ve Kristoloji tartışmaları, Hıristiyan konsil geleneğinin oluşumu, Hıristiyan kilisesinin Roma devleti ile olan münasebetleri, Hıristiyanlığın bir devlet dini olarak kabul görmesi ve bunun neticeleri, Clement, Origen ve Augustinus gibi önemli Hıristiyan düşünürlerinin gelenekteki yerleri, Doğu-Batı ayrımı ve Papalığın bir kurum olarak ortaya çıkması gibi konular bu seminer dâhilinde ele alınıp tartışılacaktır.

## FIKHA GİRİŞ

### Özgür Kavak

Fıkıh ilminin temel mesele ve kavramlarının tanıtılması hedeflenen seminerde, öncelikle bir İslâmî ilim olarak fıkıhın tanımı, oluşumu, kaynakları ve diğeri ilimler arasındaki yeri gibi temel meseleler ele alınacak; akabinde fıkıh usulü konuları

- Fıkıh usulünün tanımı ve işlevi
- Fıkıh usulünde deliller
- Hüküm bahisleri
- İctihad, taklid ve mezhep

başlıkları altında incelenecek; ardından fürû fıkıh kitaplarının temel konuları hakkında bilgi verilerek seminer sonlandırılacaktır.



# İSLÂM SİYASET DÜŞÜNCESİNE GİRİŞ İ: TEORİK ÇERÇEVE VE LİTERATÜR

**Hızır Murat Köse**

İslâm siyaset düşünceği, İslâm düşünce ve ilim geleneğindeki muhtelif disiplinleri ilgilendiren zengin bir alandır. Bu seminerde ilk olarak günümüzde a) İslâm siyaset düşünceğini ele almanın imkan ve problemlerine ilişkin bazı mülâhazalar dile getirildikten sonra, b) klasik dönem İslâm düşünceğinin siyaset ilkeleri ve c) fıkıh, kelâm, felsefe gibi disiplinler ile siyasetnâme ve ıslahatnâme türü eserlerdeki siyaset algıları ele alınacaktır.

## MODERN SİYASET FELSEFELERİ

### Ahmet Okumuş

Bu seminer, modern siyaset düşüncesinin merkezî düşünürlerini, yaşadıkları tarihsel bağlama atıfla tahlil etmeye yönelik bir giriş niteliğinde olacaktır. Düşünce ve içinde varlık kazandığı tarihî arkaplan birbirinden ayrı telakki edilmemelidir. Bu kabulden hareketle Machiavelli, Hobbes, Locke, Rousseau, Burke, Hegel, Marx ve Nietzsche gibi düşünürleri kendi dönemleri itibariyle anlamaya çalışmak seminerin temel gayesi olacaktır. Bu çerçevede seminer başlıkları aşağıdaki gibidir:

- Modern Siyaset Düşüncesinin Tasnifi
- Makyavel ve Siyaset Düşüncesinde Klasik-Modern Ayırımı
- Hobbes: Tabîî hâl, sözleşme, tabiat kanunları, insan doğası, nominalizm, egemenlik, meşruiyet
- Locke: Tabîî hukuk, doğal haklar, sivil toplum, rıza, sözleşme, emek, mülkiyet, para
- Rousseau: Genel irade, sivil din, siyasî katılım, radikal demokrasi, cumhuriyet, erdem, medeniyet ve doğa, özgürlük
- Kant: Aydınlanma Nedir? Otonomi/özgürlük, Ebedî Barış, öznellik, deontoloji, kamusal akıl
- Hegel: Geist, bilinç, akıl, diyalektik, sivil toplum, tarih, yabancılaşma, özgürlük, ulus-devlet
- Marx: Diyalektik, tarihsel materyalizm, insanî vs siyasî özgürleşim, mülkiyet, altyapı-üstyapı, artık değer, mülkiyet, yabancılaşma, adalet

## EDEBİYAT KONUŞMALARI

### Hasanali Yıldırım

Bu seminer, edebiyatın handiyse birbiriyle pek iliőđi kalmamıő bir biçimde ayrılan ve her birinin bir başına ele alınmasını gerektiren iki döneminden klâsik evre diye adlandırılabilir ilk dönemini bilinmiő varsayarak, “modern” ortak paydası altında toplanabilecek ikinci dönemi üzerinde odaklaőır.

Bu odaklaőmada da, anlam ve içeriği bütünüyle değişik “edebiyat” kavramlandırmalarını merceğe alır. Edebiyat türlerine olduğu kadar edebiyatın bizzat kendisine yöneltilen eleştirileri vurgular; yeni edebiyat tanımlamalarını, yaklaşımlar arasındaki farklılıkların etmenlerini ve edebiyat anlayıőlarının deđiőimine yön veren düşünsel açılımları irdeler. Zaman içinde değişen edebiyatı incelerken, sorunun merkezindeki “yazı” kavramını model olarak alır ve bu kavramı sürekli sorgular.

Bütün bunları gerçekeőtirmeyi denerken de, Edebiyat Tarihi yaklaőımında olduğu gibi kimi bilgileri aktarmak yerine, yine bu bilgilerin edinilmiőliđini varsayarak “sorunsal” üzerinde yođunlaőır. Bu yüzden de olağan bir edebiyat ilgisinden öte, edebiyatın kendisindeki kıpırdanıőlar üzerinde çaba göstermeye hazır, sınırlı sayıdaki edebiyat düşününe seslenir.

### OSMANLI'DA ALEGORİK DÜŞÜNCE

#### Berat Açı

Bu seminerde hem Klasik Osmanlı edebiyatı hem de ortak İslâmi edebiyatlarda (Arap, Fars ve Urdu) kullanılan bir anlatı tekniği olan alegori üzerinde durulacaktır. “Osmanlı edebiyatında, diğer edebiyatlardan daha sık kullanılan alegoriyi ve alegorik yazım biçimini bir “tür” olarak görmek mümkün mü?” sorusu soran seminerde Osmanlı edebi metinlerinde ortaya çıkan alegorik düşünce tahlil edilmeye çalışılacaktır.

- Alegorinin kavramsal çerçevesi, alegorik yazın ve alegorik yorum
- Alegorik eserlerin temel özellikleri
- Divan Edebiyatı'nda alegorik eserlerin ayırıcı özellikleri
- Alegorik düşünce'nin işlev(ler)i ve bazı (ön)tespitler

### SİNEMA TARİHİ

#### İhsan Kabil

Sinema tarihi, sessiz sinema çağından başlayıp çeşitli teknik/ tematik gelişimler ve akımlarla günümüze kadar ulaşmaktadır. Kimi zaman ülke sinemalarının öne çıktığı, kimi zaman yönetmenlerin veya akımların sesinin yükseldiği bu tarih, sanatların vazgeçilmez unsuru olan estetik ve etik değerlerle de baş başa bir seyir takip etmiştir. Aslo-lar olarak görüntünün özgün diline dayanan sessiz sinema zamanında, sinema sanatının hemen birçok olgusu perdeye aksetmiştir. Sesin gelişiyile farklı bir gerçeklik düzlemine geçen yedinci sanat, artık bir edebiyat eseriyle sinema filmi olma arasındaki farklılığı gözetmek durumunda kalmıştır. Sinema tekniğinin gelişmesiyle bu açıdan güçlü çerçeveler sunan sanat dalının, estetik açılımlarıyla ticari olanla sanatsal olanın arasında kimi zaman tercihler yapması gerekmiştir. Milli sinemalarla, hâkim olan Amerikan sineması arasında da alttan alta bir gerilim hep süregelmiştir.

Seminerin sinema tarihinin Yeni Gerçekçilik ve Yeni Dalga'yla ilgili bölümünü Hilal Turan, 70'ler ve 80'ler, 90'lar ve 2000'lerle ilgili bölümünü Mustafa Emin Büyükcoşkun sunacaktır.

## ŞİİR SANATI

### M. Lutfi Şen

Şiir Sanatı, sanat eseri olan Őiirle Őiire ilgi duyan insan teklerini bir araya getirme çabasının adı. Modern Őiirin poetik problemlerinin tartışılacağı seminerde yine Şiir ekseninden ayrılmayan bir bakış açasıyla aşağıdaki temalar birçok alt başlıklarıyla birlikte ele alınacak. Tartışılan temaların dünya Őiirinden, Tũrk Őiirinden ve seminere katılan katılımcıların Őiirlerinden alınan örneklerle bir atolye çalışmasına dŕnũřtũrũlmesi amaçlanmıştır.

- Sanat eserinin niçin var olduğu,
- Bir insan tekinin niçin sanat eseri var ettiği,
- Sanat eserinin daha ŕnce bilinmeyen, yeni imkânlar getirme zorunluluğu,
- Őiirin insanlık tarihi boyunca niçin var olduğu,
- Őiirin ũstündeki yũkleri atarak kendi olma macerası,
- Őiirin dil ile arasında kurduğu ilişki ve dili aşmakla vardığı yer,
- Őiirin Şiir içi ve Şiir dışı unsurları,
- Őiirle sanatsal bir alışverişte yaratıcılığın zorunluluğu,
- Őiirin yaşanan çağla, coğrafyayla ve kũltũrle ilişkisi,
- Őiirin modernleşme ŕncesi ve sonrasındaki varoluş biçimi,
- Modern Tũrk Őiirinin gelişimi ve modern dünya Őiiriyle etkileşimi,
- Őiirin kendisini hayatının merkezinde tutanlar için ŕnemi,
- Őiirin Őiirden haberdar olmayanlar için de hayati oluşu.

### OSMANLI AFRİKASI TARİHİ

**Hatice Uğur**

Osmanlı Devleti'nin Afrika kıtasındaki varlığı sadece Kuzey Afrika ile sınırlı değildir. 16. yüzyılın ikinci yarısından itibaren gerek Kızıldeniz'de gerekse Doğu Afrika sahillerindeki Osmanlı varlığı, bunun en önemli göstergesidir. Bu seminerde Osmanlı Devleti'nin özellikle Afrika kıtasının Doğu sahillerinde ne şekilde varlık gösterdiği üzerinde durulacaktır. Bölgedeki Müslüman sultanlıklar ile geliştirilen ilişkiler üzerinden, bölgedeki İslâm kültürü ve tarihi hakkında bilgi verilecektir. Aşağıdaki başlıklardan da anlaşılacağı gibi, seminerin temel amacı, çok uzaklarda olduğunu düşündüğümüz bir coğrafya ile tarihî yakınlığımıza işaret etmektir.

- Osmanlı Afrikası nedir?
- Osmanlı Devleti'nin Afrika kıtasındaki fiziki sınırları
- Osmanlı Devleti'nin Afrika kıtasındaki sosyo-kültürel sınırları
- Osmanlı Afrikası çalışmalarının Dünya tarih yazıcılığında önemi

### **OSMANLI ARAP COĞRAFYASI**

**Ebubekir Ceylan**

Osmanlı Coğrafyası seminerlerinin bir parçası olan bu seminerde Osmanlı Ortadoğu'su ele alınacaktır. 16. Yüzyılda bu coğrafyanın Osmanlı sınırlarına katılmasından 20. yüzyıla kadarki siyasî tarihçeleri ve merkezle olan ilişkileri anlatılacaktır. Seminerde incelenecek temel konular şunlardır: Ortadoğu kavramı, Ortadoğu coğrafyası, Osmanlı'nın bölgeye ve Araplara bakışı, bölgede özerk/otonom yönetimlerin ortaya çıkması ve Osmanlı merkezîyetçiliği ve modernleşme ve "Osmanlı oryantalizmi". Seminerde daha ziyade Suriye, Filistin, Irak ve Hicaz eyaletlerine vurgu yapılacaktır.



### **OSMANLI TARİHİNE GİRİŞ (14.-17. YÜZYILLAR)**

#### **Tufan Buzpınar**

Bu seminerde, Osmanlı Beyliğinin oluşum süreci ve beylikten devlete geçişi sağlayan başarının temel dinamikleri üzerine yapılan tartışmalar üzerinde durulacaktır. Ardından, Osmanlı kurumsallaşmasının seyri ve problemleri ele alınacak ve İstanbul'un fethiyle devletten imparatorluğa yükseliş meselesi tartışılacaktır. Osmanlı'nın Avrupa siyasetindeki etkileri, hanedanla ilgili tartışmalar, hilafet ve diğer meşruiyet unsurları incelendikten sonra 17. yüzyılda belirginleşen dinî, siyasî ve ekonomik problemler gözden geçirilecektir.

## OSMANLI TASAVVUF TARİHİ

### Reşat Öngören

- Osmanlı'da tasavvuf anlayışının temel nitelikleri
- Osmanlı coğrafyasında faaliyet gösteren tarikatlar ve bunların inanç çizgisi
- Tarikatlar arası ilişkiler
- Osmanlı devlet adamlarının tasavvufufla alakası; padişahlar, şehzadeler, sadrazamlar, vezirler ve askerlerin el aldığı şeyhler
- Tarikat-siyaset ilişkisi. Şeyh idamları ve sürgünlerin sebepleri
- Medrese-tekke ilişkileri. Âlimlerin tasavvufa bakışı; şeyhülislam, kazaskerler, kadılar ve müderrislerin intisap ettiği tarikatlar
- Sûfilerle âlimler arasında ihtilaf konusu olan mevzular
- Sûfilerin halkla ilişkileri. Tekkelerin icra ettiği fonksiyonlar

### **TÜRKİYE'DE SOSYOLOJİ**

#### **Yücel Bulut**

Bu seminerde, Batılılaşma tecrübemizin bir ürünü olarak ortaya çıkan ve temel özelliklerini bu süreç içerisinde kazanan Türk sosyolojisinin başlıca ilgi ve araştırma konularının bir değerlendirmesini yapmak ve Türk sosyolojisinin kurulmasında ve gelişmesinde önemli katkılarda bulunmuş Ziya Gökalp, Sabahattin Bey, Niyazi Berkes, Hilmi Ziya Ülken, Mübeccel Belik Kıray, Behice Boran, Şerif Mardin gibi sosyologlarımızın düşüncelerini ve eserlerini ülkemizin tarihsel, siyasal ve kültürel gelişmeleri bağlamında tanıtmak ve değerlendirmek amaçlanmaktadır.

### **TÜRKİYE TARİHİNİN KAYNAKLARI: ARŞİVLER**

**Ahmet Zeki İzgöer**

Osmanlı Tarihi Kaynakları Seminerleri, arşiv ve arşiv dışındaki tarihî kaynaklara ilişkin seminerler dizisi olarak planlanmıştır. Genel olarak tarih ve özel olarak Türkiye ve Osmanlı çalışmalarının çok önemli bir parçası olan tarih kaynaklarının tanıtılmasının ve tartışılmasının amaçlandığı bu seminerler dizisinde ilk olarak Osmanlı arşivlerini gündeme almak istiyoruz. Özellikle klasik dönem ağırlıklı olmak üzere Osmanlı arşiv kaynaklarının ele alınacağı bu seminerde, Mühimme Defterleri, Tahrir Defterleri, Sicill-i Ahval Defterleri, Name-i Hümayun, Temmetuat, Düvel-i Ecnebiye Defterleri, Cizye ve Ahkam Defterleri gibi defter serileri ile muhtelif belge koleksiyonları üzerinde durulacaktır.

## **BÖLGESEL ANALİZLER I**

**Ebru Afat-Muzaffer Şenel-  
Vügar İmanov-Zahide Tuba Kor**

Bu seminerde Avrupa Birliği-Kıbrıs, Latin Amerika, Rusya ve yakın çevresi ile Ortadoğu'nun 20. yüzyıl tarihî, siyasî, iktisadî ve toplumsal gelişmeleri ele alınacak; ardından güncel gelişmelere yer verilecek ve günümüz dünya siyasetindeki rolleri değerlendirilecektir. Seminer çerçevesinde bölgesel gelişmeleri anlamaya katkıda bulunacak temel bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır. Seminer konuları ve semineri verecek isimler şöyledir:

Muzaffer Şenel: Avrupa Birliği-Kıbrıs

Ebru Afat: Latin Amerika

Vügar İmanov: Rusya ve yakın çevresi

Zahide Tuba Kor: Ortadoğu

# HELSİNKİ SONRASI TÜRKİYE-AB İLİŞKİLERİ

## Ali Resul Usul

Bu seminerde Türkiye-AB ilişkilerinin Helsinki sonrası dönemine odaklanılacaktır. Bu süreç zarfında Türkiye-AB ilişkilerini belirmemiş olan başlıca konular bu seminerde ele alınacaktır. Türkiye'nin demokrasi sorunu ve AB adaylığı ilişkisi, insan hakları ve kültürel haklar tartışmaları, Kıbrıs sorunu, müzakere süreci gibi konular döneme ilişkin önemli belgelerle birlikte seminerde tartışılacaktır. Bu bağlamdaki güncel tartışmaların da ele alınacağı seminer konuları karşılaştırmalı bir yöntemle işlenerek, bilhassa eski merkezi ve doğu Avrupa ülkeleri ve Batı Balkan ülkelerinin AB maceraları Türkiye-AB ilişkileri ile karşılaştırılacaktır.

## İLETİŞİM PSİKOLOJİSİ

### İbrahim Zeyd Gerçek

Seminerin amacı; katılımcıların kendilerini tanımalarına ve hayatı doğru tanımlamalarına rehberlik etmektir. Hayatın bütünlüğü ve akışı içinde, bilgiyi akademik kavramlarla boğmadan, gerçeklik ve yaşanılardan da uzaklaşmadan aşağıdaki konular kültürel yapımız ve psikoloji ilmi çerçevesinde ele alınacaktır.

#### Öğrenme

- İletişimin Temeli: Güven ve Sevgi
- Özgüven Oluşumunda Aile
- Kişisel Özgüvenin Önündeki Psikolojik Engeller
- Algılama-Odaklanma
- Kadın ve Erkeğin Yaradılış Farklılıkları
- İletişim, Tam İfade, Beden Dili
- Güvenli Duruş ve Üslup
- Hayatı Doğru Tanımlama ve Amaca Odaklanma
- Hayatın İçinde Stresin Doğru Yönetilmesi

Program iki dönemlidir. İkinci dönem, program kalınan konudan devam edecektir.

## **KİMLİK VE EDEBİYAT/ TÜRK ROMANINDA AZALAN ERKEK KİMLİĞİ**

**Fatma K. Barbarosoğlu**

Seminer boyunca seçilmiş romanların izleğinde, erkek kimliğinin değişen boyutları üzerinde durulacak.

- Ahmet Mithat Efendi - *Felâhî Bey ile Rakım Efendi*
- Recaizade Mahmut Ekrem - *Araba Sevdası*
- Hüseyin Rahmi Gürpınar - *Şıpsevdi*
- Halide Edip Adıvar - *Raik'in Annesi*



# STRATEJİK YÖNETİM ve PLANLAMA

## Haluk Dortluoğlu

İş dünyasında yaşanmış örnek olaylardan yola çıkılarak, yöneticilik ve stratejik planlama konusundaki gelişmelerin işleneceği seminerde, özellikle uzun dönemli başarıyı yakalamış kurumların, temel ve ayırt edici özellikleri üzerinde durulacaktır.

## YÖNETİM PSİKOLOJİSİ

### Nihat Erdoğan

Bu seminerde, örgütlerde insan davranışını anlamak, açıklamak ve yönetmek için başlangıç düzeyinde yönetim psikolojisine bir giriş yapılacaktır.

- Yönetim Psikolojisinin Kapsamı ve Gelişimi
- Yönetim Psikolojisinin Dayandığı İnsan Modelleri
- Yönetim Psikolojisinin Temelleri: Kişilik, Algılama, Tutum ve Öğrenme
- Örgütsel Süreçler: İletişim, Karar Verme, Liderlik ve Motivasyon
- Örgütsel Dinamikler: Gruplar, Çatışma, Güç ve Politika
- Yönetim Psikolojisinin Güncel Konu ve Sorunları

# BATILI HADİS ARAŞTIRMALARINDA BAŞLICA YÖNELİMLER

**M. Macit Karagözoğlu**

Bu seminerde 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren hadisle ilgili Batı'da ortaya konmuş akademik çalışmaların genel bir değerlendirmesi yapılacaktır. Söz konusu dönemde gerçekleştirilmiş çalışmaların tüketici bir listeye takdimi yerine, odaklandıkları meseleler ve üretildikleri akademik kurum ve geleneklerle ilişkileri hakkında birtakım tespitler yapılmaya çalışılacaktır. Seminerin nihai amacı, bu çalışmaların Türkiye'deki hadis araştırmaları açısından nasıl bir değer taşıdığı sorusu üzerine katılımcıları düşünmeye teşvik etmektir.

## **BİYOTEKNOLOJİ VE AHLÂK**

### **Nazife Şişman**

Son otuz yılda büyük hız kazanan biyoteknolojideki yenilikler fitrat, ahlâk, insanın doğası gibi akidevî, felsefi pek çok tartışma alanı ortaya çıkardı. Organ nakilleri beyin ölümü kavramını tedavüle soktu; yeni üreme teknikleri ise hayatın ne zaman başladığı ile ilgili kabulleri tartışmaya açtı. Çünkü biyoteknolojideki yenilikler hayatın ve ölümün sınırlarında geziniyor ve bu yüzden hem doğumda iyiyi (öjeni) hem de ölümden iyiyi (ötenazi) tartışıyoruz. Mesela insan soyunun devamından bahsederken artık “üreme”den değil, neredeyse “üretim”den bahsediyoruz. Doğal bir sürecin insan kontrolünde teknolojik bir sürece dönüşmesi pek çok toplumsal, kültürel, hukuki ve ahlaki sorunlara yol açacaktır.

Müslümanların bu ahlâkî tartışmalara müdahil olması; sadece Müslümanlar açısından değil bütün insanlık açısından önem arz etmektedir. Bu tespitten hareketle bu seminerde; hayatın ve ölümün sınırlarını tartışmaya açan biyoteknolojik yeniliklere eleştirel bir noktadan bakılacak ve bu konularda bireyciliğin ve pazar etiğinin karar verici merci olması tartışmaya açılacak.

### **GAZZÂLÎ SEMİNERLERİ I: GAZZÂLÎ'NİN HAYATI**

**M. Cüneyt Kaya**

İslâm düşüncesinin farklı alanlarında (kelâm, felsefe, tasavvuf, fıkıh) kaleme aldığı eserlerle bu gelenek içinde önemli bir kavşak noktasını teşkil eden Gazzâlî, etkileyici hayat hikâyesiyle de her zaman ilgi çekici bir isim olmuştur. Bu seminerde meşhur otobiyografisi *el-Munkız mine'd-dalâl* esas alınmak ve dönemin siyasî ve entelektüel şartlarına atıfta bulunmak suretiyle Gazzâlî'nin hayatı ve eserleri incelenecektir.

## YAPAY ZEKÂYA GİRİŞ

**M. Ali Çalışkan**

Bu seminerde yapay zekânın felsefi temellerine ilişkin bir çerçeve çizebilmek için problematik ve kronolojik tarihi gözden geçirilerek, bilim, dil, bilinç ve canlılık felsefesi bağlamında nereye oturduğu tartışılacaktır.

## FİLM OKUMALARI

### Ali Pulcu

*Büşra* ve *Vavien* filmleriyle başlayacak film okumalarına, kalan haftalarda katılımcıların taleplerine göre değişik filmlerle devam edeceğiz. Seminerlerde filmlerden seçtiğimiz bölümler hakkında katılımcılarla sohbet edilecektir. Ama sohbetin kıran kırana geçmesi ümidi taşınmaktadır. Bu yüzden;

- çenesine güvenen
- tartışmaktan hoşlanan
- serbest uçuştan korkmayan katılımcılara ihtiyaç duyulmaktadır.

Armut piş, ağzıma düş beklentisinde olmamanız hatırlatılır.

Sohbet etmekten hoşlanmak, derse katılmak için yeter şarttır.

## FİLM SANATI

### Faysal Soysal

Sinemayı günümüz popüler sinema anlayışının dışına çıkarmayı, ona bir sanat olarak -yedinci sanat- yaklaşmayı ve yeni bir bakış/izleyiş açısı oluşturmayı hedefleyen bu seminerde, başlangıçta özetle sinema tarihine değinilecektir. Ardından sinemanın diğer sanatlarla ilişkisi karşılaştırmalı ve uygulamalı olarak ele alınacak, sinema tarihinin en önemli filmlerinden sekanslar izlenerek interaktif bir şekilde tartışılacaktır. Fotoğraf, resim, tiyatro, şiir, müzik ve mimari, ayrıntılarına girilmeden, daha çok sinema ile ilişkileri bağlamında konu edilecektir. Son olarak bu ülkede sinemaya zemin teşkil edebilecek sanatların ezcümle şiir, musiki, geleneksel İslâm sanatlarının sinema sanatı ile sağlıklı bir ilişkiye nasıl girebileceği ve böylece yabancılaşma atmosferindeki Türk Sineması'nın kendi ayakları üstünde yerli bir kimliğe nasıl kavuşabileceği tartışma konusu edilecektir.



### **KİTAB-I MUKADDES'İN BATI EDEBİYATINA ETKİLERİ**

**Betül Özel Çiçek**

“Batı medeniyetinin kurucu metinlerinden” diye ifade edilen Kitab-ı Mukaddes insanlık tarihini dönüştüren, şekillendiren en önemli kitaplardan biridir. Batı'daki hemen her türlü dinî, politik ve kültürel kimliğin Kitab-ı Mukaddes'in söylemleriyle -yahut bu söylemlere karşı- vücud bulduğu ileri sürülebilir. Kitab-ı Mukaddes'i bilmeden bugün Batı'ya ait birçok kavram ve düşünceyi gerçek manasıyla anlamak güçtür.

Bu dört haftalık seminerde Kitab-ı Mukaddes'in Batı edebiyatına etkileri tarihî süreç, genel kavramlar ve muhtelif edebî eserler üzerinden anlatılacaktır. Seminerin gayesi, genellikle sadece dinî bağlamında değerlendirdiğimiz Kitab-ı Mukaddes'in günümüz insanına etkisini, bu etkinin en güçlü aracı edebiyat üzerinden anlamaya yönelik bir ilk adım atmaktır.

## MESNEVİ OKUMALARI

**İsmail Güleç**

*Mesnevi*'yi neden okuruz?

*Mesnevi* yazıldığı tarihten bu yana okunagelmiştir. Bir eser, üzerinden yedi asır geçmesine rağmen hâlâ güncel bir esermiş gibi neden okunur? Bu sorunun birden fazla cevabı var: Her şeyden önce *Mesnevi* mühim bir eserdir ve Mevleviliğin temel kitabıdır. Mevlevi adap ve erkânı bu kitap üzerinden öğretilir. Sadece Mevleviler değil, diğer tarikatlara mensup dervişler de bu kitabı okurlar çünkü onda kendilerini yetiştirecek bilgiler bulunur. Ya günümüz insanı, onlar niye okur, biz niye okuruz? Biz de, bizi biz yapan değerlerimizi anlamak için, ecdadımızı yakından tanımak için, edebi bir metni okumanın zevkini tatmak için, kendimiz olmak için okuyoruz.

Bu seminerde hoca- talebe yok. Sadece *Mesnevi*'yi okuyup anlamak isteyenler var. Bu bakımdan herkes öğrenci. Seminer katılımcılarıyla *Mesnevi*'den hikâyeler okuyacağız ve Mevlâna'nın bizlere ne mesaj vermek istediğini anlamaya çalışacağız.

### POETİKALAR BAĞLAMINDA SANAT FELSEFESİ

**Ayşe Demirkaynak Taşkent**

Dört haftalık bu seminerde; Aristoteles'in *Poetika*'sı merkeze alınarak sanat felsefesinin temel metinlerinin İslâm düşüncesindeki izdüşümleri, özellikle üç büyük İslâm filozofu Fârâbî, İbn Sînâ ve İbn Rüşd'ün Poetikaları üzerinden irdelenecek, Yunan sanat düşüncesi ve formlarının İslâm felsefesine nasıl aktarıldığı ve İslâm dünyasında nasıl anlaşıldığı üzerinde durulacaktır. Buradan hareketle, antik felsefeden devraldığı mirasa kendi yorumunu katan İslâm düşüncesinin ortaya özgün bir sanat felsefesi koyup koyamadığı meselesi aşağıdaki sorular çerçevesinde tartışılacaktır:

- Poetikalar niçin halâ önemlidir?
- Tragedya, komedy gibi Yunan sanat formları İslâm düşüncesinde nasıl algılanmıştır?
- Sanat eseri ile hayal arasında nasıl bir ilişki vardır?
- Aristoteles'in 'mimesis' kuramı; İslâm düşüncesindeki 'muhakât' kuramı ile nerede buluşur, nerede ayrılır?
- Estetik suje, estetik obje ve estetik haz arasındaki ilişki nasıl ele alınmalıdır?

### **SENARYO YAZMAK**

#### **Gökhan Yorgancıgil**

Sinemayı herkes sever. Film izlemeyi sevmeyen insan bulmak zordur. Hatta bir adım ötesine gidersek çoğu kişinin gönlünde yatan aslandır sinema... Bir yerlerde, bir zamanlar... belki bir fırsat ele geçse... yapılabilecek bir iştir sinema. Senaryo yazmak ise sinema yapmanın doğal olarak ilk adımıdır. “Benim hayatım roman” klişesine uğramadan, “Ah bir yazabilsem ne güzel senaryolar var aklımda” açmazına girmeden yapılması gereken bir iştir senaryo yazmak... Arka planında entelektüel bir performans gerektiren, dünya görüşünden bağımsız olmayan ciddi bir iştir. Öte yandan ideolojik bir sopa gibi algılamak da sanata saygısızlıktır.

Bu seminer çalışmasında, senaryo yazmanın temel ilkele-ri üzerinde durulacak, uzun ve heyecanlı bir yolculuğa çıkmadan önce gidilecek yol hakkında bilgi edinmek yahut bir şehri gezmeden önce bir şehir rehberine göz atmak minvalinden temel bilgiler verilecektir. Senaryo yazarının büyüdü dünyasına ulaşırken pratik bilgilerden uzak kalınmayacak, bir izleme ve okuma listesi de oluşturulacaktır.

### TANZİMAT DÖNEMİNİN DÖRT ROMANI

**Abdullah Uçman**

Bu seminerde Tanzimat döneminin dört önemli romanı *Taaşşuk-ı Talât ve Fitnat*, *Felâton Beyle Râkım Efendi*, *Araba Sevdası* ve *Sergüzeşt* ele alınacaktır.

Şemseddin Sami'nin *Taaşşuk-ı Talât ve Fitnat* romanı Türk edebiyat tarihinde telif ilk roman olmanın bütün acemiliklerini taşımakla beraber roman türünde bir ilk adım olması ve Türk toplumunda görücü usulü evlenmeyi eleştirmesi bakımından önem taşımaktadır. Ahmet Midhat Efendi'nin *Felâton Beyle Râkım Efendi* romanı ile Recâizâde Ekrem'in *Araba Sevdası* romanları da yine Türk toplumunda görülen yanlış Batılılaşmanın ve dolayısıyla miras-yediliğin açık bir eleştirisi olması bakımından daha sonra aynı konuyu ele alan yazarlara örnek teşkil etmiştir. Samipaşazâde Sezai'nin *Sergüzeşt* romanı ise, 1890'lı yıllarda resmen yasak olmakla beraber fiilen devam eden esaret meselesini, daha doğrusu özellikle Çerkes kızlarının para karşılığı satılması konusunu ele alan önemli bir romandır.

### **GÖÇ VE KENTLEŞME BAĞLAMINDA SOSYAL YAPI VE KENTLER**

**Nail Yılmaz**

Bu seminerde Türkiye'deki kentlerde görülen sosyal yapı üzerinde durularak; başta göç ve kentleşme olgusu olmak üzere kentlerin sosyal yapısını etkileyen nedenler tartışılacaktır. Bu bağlamda göç ve kentleşmenin neden olduğu ayrışma ve farklılaşmalardan söz edilerek, Alevilik üzerinden dinsel mezhepsel gruplaşmalar; zenginler ve yoksullar üzerinden mekânsal farklılaşmalar; hemşehrilik üzerinden etnik ve kültürel ayrışmalar tartışılacaktır.

### **KAZIM KARABEKİR'İN ALTERNATİF YAKIN TARİHİ**

#### **Mustafa Armağan**

Bu seminerde, Kazım Karabekir'in hayatı ve eserlerinde dile getirdiği olgular üzerinden, bilhassa 1918 Mondros Mütarekenamesinden 1925'te Terakkiperver Parti'nin kapatılmasına kadarki 7 yıllık süreci içeren alternatif bir tarih okuması yapılacaktır. Partinin kapatılmasıyla Karabekir'in evinde sürgün günleri başlayacaktır ki, bunlar da Günlükleri'nden takip edilerek (1948'e kadar) erken dönem Cumhuriyet tarihine farklı bir perspektiften ışık tutulacaktır; tek taraflı ve tek boyutlu olarak anlatılan yakın tarihe dair olayların aktörlerinden birinin gözünden alternatif bir bakış edinmek isteyenlere...

### **ORTADOĞU'DA MİSYONERLİK FAALİYETLERİ**

**Mehmet Ali Doğan**

XIX. yüzyıl dünya üzerinde misyonerlik faaliyetlerinin hızlı bir şekilde geliştiği ve çeşitlendiği bir yüzyıl olmuştur. Avrupalı ve Amerikalı misyoner teşkilatları dünyanın her bölgesine misyoner yolladıkları gibi Osmanlı İmparatorluğu'nda da faaliyetlerde bulunmuş, okullar, hastaneler, yayınevleri, kitapevleri ve kiliseler kurmuşlardır. Bu seminerde XIX. yüzyılda Ortadoğuda faaliyette bulunan Avrupalı ve bilhassa Amerikalı misyoner teşkilatları hakkında bilgiler verilecek ve hangi topluluklar arasında ne tür çalışmalar yaptıkları arşiv materyalleri ve görsel malzemeler eşliğinde incelenecektir.



# OSMANLI İMPARATORLUĞU'NDA GÜNDELİK SİYASET VE SİYASÎ KÜLTÜR (15.-17. YÜZYILLAR)

**Günhan Börekçi**

Bu seminerde erken modern Osmanlı siyasî tarihi son dönemde Osmanlı tarihyazımında yapılan tartışmalar ön planda tutularak incelenmektedir. Bilhassa İstanbul'un fethinden Köprülüler dönemine kadar Osmanlı merkez siyasî teşkilatının geçirdiği bazı kurumsal dönüşümler ve bu dönüşümlerin gündelik siyaseti ve mevcut siyasî kültürü nasıl şekillendirdiği alt dönemlere ayrılarak ayrıntılı bir şekilde ele alınmaktadır.

## OSMANLI ENTELEKTÜEL TARİHİNE GİRİŞ

**İhsan Fazlıoğlu**

Bu seminerde, Osmanlı döneminde, Kuruluş'tan (1299) Yenileşme (1773) dönemine değin, vukû bulmuş, İstanbul merkezli felsefî, ilmî, dinî ve edebî entelektüel faaliyetler, önde gelen temsilcileri ve temel düşünceleri ile bunların sosyal ve siyasî örgütlerle ilişkisi incelenecektir.

Not: Seminer telekonferans sistemiyle online olarak gerçekleştirilecektir.

## OSMANLI'DA KADIN OLMAK I

### Betül İpşirli Arğıt

Bu seminerde, farklı dönemlerde ve farklı coğrafyalarda yaşamış Osmanlı kadınları, gündelik hayatları, aile yaşamları, maddî dünyaları, hukuk sistemi içindeki yerleri, sanat ile ilişkileri, mekan kullanımları, toplumsal, iktisadî ve siyasî hayat içindeki rolleri gibi konular çerçevesinde incelenecektir. Osmanlı kadınlarının farklı tecrübelerinin arşiv materyalleri ve görsel malzemeler kullanılarak aktarılacağı bu seminerde, Osmanlı kadınlarının çeşitliliği ve birbirinden farklılığı üzerinde durulacaktır.

# OSMANLI MODERNLEŞMESİ SÜRECİNDE HUKUK EĞİTİMİ

**Ali Adem Yörük**

Tanzimat döneminin en bariz vasfı yeni unsurlar taşıyan bir hukuk sisteminin teşekkül etmiş olmasıdır. Bu dönemde Osmanlı hukuku kaynaklar, yöntem, felsefe ve üslup açısından önceki dönemlerden ayrılmakta ve bu nedenle isabetli olarak İslâm ve klasik dönem Osmanlı hukukundan ayrı olarak mütalaa edilmektedir. İşte bu hukuk sistemi içerisinde faaliyette bulunmak üzere yetiştirilen insanların eğitimi sistemin mantığını, işleyişini ve problemlerini anlamak bakımından fevkalâde önem taşır. 4 haftalık bu seminerde hukuk eğitimi çerçevesinde Osmanlı modernleşmesi sürecinde değişen hukuk anlayışı, mektepleşme ve hukuk mektepleri, muallimler, ders programları ve öğrenci/mezun profili konuları ele alınacaktır.

# OKUMA GRUPLARI

Küresel Araştırmalar Merkezi

## ETKİN YÖNETİM OKUMALARI

### Haluk Dortluoğlu-İbrahim Zeyd Gerçek

2010 Bahar döneminde başlayan bu okuma grubunun temel amacı, değişik coğrafyalarda ortaya çıkan yönetim uygulamaları ve günümüz modern yönetim anlayışını göz önünde bulundurarak kendi değer algılarımızı yansıtan bir “yönetim düşüncesi” oluşturmak için çaba sarf etmektir. Bu çabanın bilginin paylaşılmasına, yeniden yorumlanmasına ve yeniden üretilmesine, daha zengin bir anlam dünyası kazanmamıza, kendi kültürünün sesine sahip “yöneticiler” ve “yönetici adayları” kazanmamıza katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Bu çerçevede odak noktasında yönetimin yer aldığı değişik alanlara ait temel eserler okunup incelenmektedir.

## MEDYA SOSYOLOJİSİ OKUMALARI

### Fahrettin Altun

Medya Sosyolojisi okuma grubunda Türkiye’deki medya işleyişı ve politikaları merkeze alınmak suretiyle, şu alan ve temalar üzerinde durulacaktır.

- Medyadaki temsil stratejileri
- Medyanın toplumsal, kültürel, siyasal ve ekonomik etkileri
- Medya teknolojileri, medya ekolojisi, İnternet ve yeni medya
- Bir iktidar aygıtı olarak medya
- Medyada meslek kültürü
- Medya araştırmalarında yöntem sorunu

### **MİLLİYETÇİLİK, KÜRESELLEŞME VE DİN**

**Sevinç Alkan Özcan**

Milliyetçilik, küreselleşme ve din olguları son yirmi -otuz yıldır sosyal bilimlere bir hayli meşgul eden konular haline geldi. Milliyetçilik kuramlarında modernist yaklaşımın hâkim olması din ve milliyetçilik ilişkisini anlamayı zorlaştırıyor, fakat aynı zamanda milliyetçiliğin ortaya çıkışında din nerede duruyor sorusunu sormamıza da imkân veriyor. Küreselleşmenin sınırsız zaman ve mekân algılaması ve dinlerin evrensel yaklaşımlarıyla ulus-devlet ve milliyetçiliğin belirli bir zaman ve mekâna dayanan referansları arasında oldukça karmaşık bir ilişki var. 2010 Bahar döneminde başlayan bu okuma grubunda bu karmaşık ilişki farklı bağlamlarda karşılaştırmalı bir biçimde, milliyetçiliğin temel metinleri etrafında ele alınmaktadır.

### **MODERN ULUSLARARASI HUKUKUN TEMELLERİNE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ**

**Berdal Aral**

2010 Güz döneminde başlatılacak olan bu okuma grubunda öncelikle uluslararası hukukun tarihî arka planı ele alınacaktır. Ardından, uluslararası hukukun başlıca özelliklerine ve dayanaklarına bakılacaktır. Üçüncü olarak, Batılı olmayan toplumların özellikle 20. yüzyılın başlarından itibaren Batı-eksensiz uluslararası topluma ve onun hukuk düzenine yönelik yaklaşımları irdelenecektir. Okuma programımızda daha sonra sırasıyla şu konular ele alınacaktır: Geçmişte ve modern dönemde uluslararası hukukun başlıca kaynakları; Batılı çıkarların güdümündeki uluslararası topluma ve onun hukuk düzenine yönelik olarak 20. yüzyılda ortaya çıkan sistem-dışı ve sistem-içi direniş

unsurları; uluslararası hukuk, uluslararası politika ve savaş; modern uluslararası düzen içinde İslâm dünyasının konumu ve İslâmın mevcut ve muhayyel rolü; uluslararası hukukun mevcut yapısındaki dönüşüm sancıları.

### **TARİHSEL VE TEORİK ARKAPLANIYLA İKTİSAT POLİTİKALARI**

#### **Lokman Gündüz**

2010 Bahar döneminde başlayan bu Okuma grubunun temel amacı, günümüzün başat neoklasik iktisat ekolünün temel politika önerilerini ve bu politika önerilerinin dayandığı temel kabulleri, hem teorik hem de tarihi arka planlarıyla birlikte yeniden değerlendirmektir. Okuma grubunda işlenen konular standart IMF politika uygulamalarının dayandığı teorik çerçeveden neoklasik iktisadın temellerinin atıldığı dönemin tarihi ve felsefi arka planına kadar geniş bir yelpazeyi kapsamaktadır.

Medeniyet Araştırmaları Merkezi

### **HEIDEGGER OKUMALARI**

#### **Erdal Yılmaz**

Okuma grubunun temel amacı, günümüz genel felsefe çalışmalarında ve özellikle de Kıta Avrupası Felsefesi çalışmalarında önemli bir başvuru kaynağı olan Martin Heidegger'in felsefesinin detaylarına vakıf olmak, metinleri üzerinden filozofla söyleşerek kendi felsefi düşünüşümüzü/birikimimizi zenginleştirmektir.

### **İSLÂM SİYASET DÜŞÜNÇESİ OKUMA GRUBU**

#### **Hızır Murat Köse**

Bu okuma grubunda E. I. J. Rosenthal'ın *Ortaçağda İslâm Siyaset Düşüncesi* başlıklı kitabı esas alınarak İslâm siyaset düşüncesi okumalarında görülen oryantalizm merkezli yanılsamalara dikkat çekilecektir. Ardından, bu kitap çerçevesinde yer alan ve aralarında Maverdî, Farabî, İbn Cemâa, İbn Teymiyye, İbn Miskeveyh, Nizâmülmülk gibi isimlerin de bulunduğu bazı önemli düşünürlerin orijinal eserleri okunarak bu alan hakkında malumat sahibi olunmasına çalışılacaktır.

### **KLASİK FELSEFEYE GİRİŞ**

#### **Selim Değirmenci**

Bu okuma grubunda Tabatabaî'nin, klasik *Varlık Felsefesi*'ni konu edinen *Felsefeye Giriş [Bidayetü'l-Hikme]* adlı eseri, *Şerhleri* de dikkate alınarak okunmaktadır.

### **SEKÜLERLEŞME OKUMA GRUBU**

#### **Nurullah Ardiç**

Sekülerleşme sürecine dair Klasik, Neo-Klasik, Din Ekonomileri yaklaşımları karşılaştırmalı bir şekilde ele alınmaktadır. Bu çerçevede Batılı literatürde bu yaklaşımlara dair kaleme alınmış temel metinler eleştirel olarak okunup tartışılmaktadır.



Sanat Araştırmaları Merkezi

### **HAYAL PERDESİ SINEMA GRUBU**

**İhsan Kabil-Murat Pay**

Okuma ve film seyirleri yaparak, sinemanın ne olduğu üzerine öncelikle eleştirel bir bakışın geliştirilmesine çaba gösterilmektedir.

### **ÇOCUK EDEBİYATI OKUMALARI**

**Melike Erdem Günyüz**

ocuk Edebiyatı Okuma Grubu'nun hedefi, Türkiye'de henüz aktif bir kimliğe kavuşamayan ocuk edebiyatı alanına ilgi duyanlara başlangıç için bir yol göstermektir.

Türkiye Araştırmaları Merkezi

### **OSMANLI TASAVVUF TARİHİ**

**Reşat Öngören**

Yapılan araştırmalar Osmanlı sosyal hayatında etkili olan unsurların başında tasavvufun geldiğini göstermektedir. Öyle ki bu dönemde halkın yanı sıra padişahlar başta olmak üzere, şehzadeler, sadrazamlar, paşalar ve ağalar gibi her kademedен yöneticiler, şeyhüliislamlar, kazaskerler, kadılar, müderrisler bir şekilde tasavvufla alakadar olmuş, sufilerin faaliyetleri için imkanlar hazırlamışlardır. Osmanlı tarihini değişik boyutlarıyla kavrayabilmek için bu dönemde devlet-tekke ve medrese-tekke ilişkileri üzerinde durmak, saray çevreleri ve medrese mensupla-

rıyla tasavvuf ehlinin münasebetlerini incelemek ve tabii zaman zaman ortaya çıkan problemlerin sebepleri üzerine eğilmek gerekmektedir. Bu okuma grubunda sözkonusu meseleleri ele almak üzere Osmanlı tasavvuf tarihi dönem dönem ele alınacak, öncelikle yayımlanmış ilgili akademik çalışmalar (kitap, makale vs.) üzerinden genel bir çerçeve çizildikten sonra kaynak niteliğindeki eserlerin okunmasına geçilecektir.

### **OSMANLICA OKUMA GRUBU**

#### **C. Ersin Adıgüzel**

Bu okuma grubu, Türkiye tarihinin en önemli birincil kaynakları arasında yer alan yazma ve matbu Osmanlıca kaynakların genç araştırmacılar tarafından okunup anlaşılabilmesini amaçlamaktadır. Bu bağlamda başlangıç, orta ve ileri kademe olmak üzere üç aşamada yürütülen okuma grubunda matbu, el yazısı ve Başbakanlık Osmanlı arşivinden metinler okunmaktadır.

### **SOSYOLOJİ OKUMA GRUBU**

#### **Yücel Bulut**

Toplumsal hayata ilişkin yaygın ve insanlık tarihi kadar eski bir ilgi bulunmasına karşın, inceleme nesnesi olarak yalnızca toplumu ve toplumun işleyişini merkeze alan bir akademik disiplin olarak sosyoloji, belli özel koşulların sonucunda ancak XIX. yüzyılda ve Avrupa'da ortaya çıktı. Sonuçta da, elbette, ortaya çıktığı bu özel koşulların, coğrafyanın ve toplumsal sınıfların ihtiyaçlarının belirlediği bir disiplin olarak kurumsallaştı.

Sosyoloji Okuma Grubu; doğa bilimlerin gelişiminden, aydınlanma felsefesinden, siyasal ve teknolojik devrimlerden başlayarak sosyolojiyi şekillendiren düşünsel arka plana, sosyolojinin ortaya çıktığı koşullara, kazandığı özelliklere, akademik meşruiyetini temin eden kurucu sosyologlara, sosyolojik yöntemlere, çağdaş sosyolojideki tartışmalara ve gelişmelere varıncaya dek modern sanayi toplumunun bilimi olarak tanımlanan sosyolojiyi her boyutuyla ve eleştirel bir perspektifle ele alıp değerlendirmeyi amaçlayan uzun soluklu bir çalışma programıdır.

Küresel Araştırmalar Merkezi

## İKTİSAT POLİTİKASI

**Ahmet Faruk Aysan**

Türkiye ekonomisindeki güncel meselelerin IMF niyet mektupları, para politikası raporları, bütçe sunuşları, temel ekonomik göstergeler ve benzeri iktisat politikası metinleri üzerinden tartışıldığı bir çalışmadır. Katılımcıların lisans düzeyinde iktisat bilgisine sahip olmaları ön şarttır.

## GÜNCEL ULUSLARARASI RAPOR VE MAKALE TARTIŞMALARI

**Zahide Tuba Kor**

Aylık periyotlarla yapılan bu ihtisas çalışmasında önemli düşünce kuruluşları ve uluslararası örgütler ve sivil toplum kuruluşlarının yayınladıkları güncel raporlar ile önde gelen uluslararası ilişkiler dergilerinde yayımlanan dikkat çekici makale ve yazılar tartışılmaktadır. Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Konseyi Araştırma Komisyonu'nun yayımladığı *Goldstone Raporu* tartışılan raporlardan biridir.

## SIYASİ FİLM/BELGESEL GÖSTERİM VE TARTIŞMALARI

**Ali Aslan-Ebru Afat-Mücahid Eker**

On beş günlük periyotlarla bir araya gelecek olan bu ihtisas çalışmasında Devrimler, Liderler, Savaşlar, Din ve Siyaset temaları etrafında seçilen siyasi film ve belgeseller izlenecek ve ardından tartışılacaktır. Bu ihtisas çalışması Küresel Araştırmalar ve Sanat Araştırmaları Merkezleri tarafından birlikte koordine edilmektedir.

Medeniyet Araştırmaları Merkezi

## **BİLİŐSEL SINIRBİLİMLERİ VE FELSEFE ATÖLYESİ**

**Lütfü Hanoğlu**

Günümüzde geliştirilen yeni teknikler ve beynin işleyiŐi ile ilgili oluŐan bilgi birikimi sayesinde sinirbilimleri, daha önce kendi bilimsel araştırma alanından dıŐladığı veya ele almaya cesaret edemediği bilinç, karar verme, akıl yürütme, özgür irade gibi üst düzey zihinsel fenomenleri artık ele almaya baŐlamıŐtır. Ancak kanımızca buradaki sorunu iki nokta, bu alanlarda deneysel araştırma planlarının ciddi içerikli teorik alt yapıdan yoksun olması ile çok sayıda ve hızla biriken deneysel verilerin üst teorik çerçevelerde yorumlanma eksikliğidir.

Atölye’de, seçilecek bazı üst düzey zihinsel fenomenler (özgür irade, öznellik vb.) için hem felsefi arka plan oluşturmak, hem de sinirbilimsel verileri gözden geçirmek; sonrasında ise, daha uygun deneysel metodolojiler ve teorik açıklama modelleri geliŐtirmeye çalıŐılmaktadır.

## **İSLÂM SİYASET DÜŞÜNÇESİ ATÖLYESİ**

**Hızır Murat Köse**

Daha önce Klasik Dönem İslâm Siyaset Düşüncesi üzerine çalışan grup, bu dönem çalışmalarını Osmanlı Siyaset Düşüncesi üzerine yoğunlaŐtıracaktır.

## **KANT SONRASI METAFİZİK TARTIŞMALARI**

Aristoteles’ten itibaren “var olması açısından var olanın bilgisi” olarak tanımlanan ve ilk ve ortaçağlar boyunca

tüm bilimlerin kraliçesi ve nihaî hedefi olarak görülen “metafizik” disiplininin modern dönemle birlikte geçirdiği değişim ve dönüşümler Kant ve sonrası Batı felsefesinin temel simalarının metinleri çerçevesinde tartışılmaktadır.

### **MODERNLEŞME ÖNCESİ İHYA HAREKETLERİ-I: ŞEVKÂNÎ**

**Eyyüp Said Kaya**

Atölye, İslâm dünyasının modernleşme süreci başlamadan önce İslâm medeniyeti içinden bu medeniyete yönelik esaslı eleştiriler getiren hareketleri ele almayı hedeflemektedir. İslâm coğrafyasının çok farklı yerlerinde, birbirine paralel söylem ve iddialarla ortaya çıkan bu hareketlerin incelenmesi, Batılılaşma çabalarının hakimiyetine girmeden önce İslâm medeniyetinin nasıl bir gelişim çizgisi izlediğinin anlaşılmasında büyük bir katkı sağlayacaktır. Atölyenin konusunu ise, bu hareketlerin en geç ortaya çıkanlarından Şevkânîlik teşkil edecektir.

**Sanat Araştırmaları Merkezi**

### **HAYAL PERDESİ ATÖLYESİ**

**İnsan Kabil-Murat Pay**

Haftalık olarak düzenlenen Hayal Perdesi Atölyesi'nde sinema tarihinin seyri içerisinde ele alınan yönetmen sinemaları sinema akımları bağlamında değerlendirilmektedir. Atölye kapsamında çeşitli konularda sinemacılar, sinema eleştirmenleri ve akademisyenlerle söyleşiler düzenlenmektedir.

### **KISA FİLM ATÖLYESİ**

#### **Faysal Soysal**

Atölyenin amacı kısa film üzerinden film sanatını daha iyi anlayabilmek ve bu doğrultuda uygulamalı çalışmalar yapabilmektir. Programda sanat yönetmenliği, görüntü yönetmenliği, kurgu, ses, müzik, senaryo, yönetmenlik gibi pratik sinema konuları tartışılarak katılımcıların bizzat görev alacağı pratik uygulamalara yer verilmektedir.

### **SANAT TARİHİ ATÖLYESİ**

#### **Ayşe Demirkaynak Taşkent-Nicole Nur Kañçal**

Atölye, İslâm sanatı, ikonoklasm, tasvir yasağı, süsleme, bezeme, tasvir, imaj, oryantalizm vb. kavramları ele alarak sanat tarihi üzerine yeniden düşünmeyi hedeflemektedir. Konuyla ilgili ulusal ve uluslararası alandaki çalışmalar dikkate alınarak mukayeseli bir perspektif geliştirilmeye çalışılacaktır.

### **SENARYO ATÖLYESİ**

#### **Gökhan Yorgancıgil**

Bu atölyede senaryo yazım tekniklerinin öğrenilmesi ve uygulanması hedeflenmektedir. Seçilmiş bir hikâyenin, sinemanın temel bileşkelerinden biri olan klasik drama sanatından yararlanarak serbest uyarlaması yoluyla uzun metraj film için sinopsis-tretman çalışması yapılmaktadır.

Türkiye Araştırmaları Merkezi

## **XIX. YÜZYIL HUKUK VE SİYASET ATÖLYESİ**

### **Macit Kenanoğlu**

IX. yüzyıl Osmanlı hukuk ve siyaset düşüncesi üzerine yapılan, gerek bu iki düşüncenin birbirleri ile gerekse diğer sahalarla ilişkilerini, sözkonusu dönemde yaşanan hukuki tartışmalar ve siyasi problemlerin o dönemde nasıl algılandığını konu edinen mevcut çalışmalar, birincil kaynaklardan beslenmemekte ve belirli hususları tekrar etmekten öteye gidememektedirler. Bu önkabulden hareketle Medeniyet Araştırmaları Merkezi ile ortak yürütülen bu atölye çalışmasının birinci ve en önemli amacı XIX. yüzyıl Osmanlı hukuk-siyaset düşüncesini birincil kaynaklardan yola çıkarak ortaya koymaktır. Bu çerçevede; atölye çalışmaları kapsamında öncelikle, XIX. yüzyıl Osmanlı hukuk-siyaset düşüncesinin izlerinin sürülebileceği kaynakların tesbit edilmesi, ardından belirlenen kaynakların analiz edilmesi hedeflenmektedir. Elde edilen bulguların yayına dönüştürülmesi de atölyenin bir diğer amacını teşkil etmektedir.

## **BİYOGRAFİ ATÖLYESİ**

### **Abdülhamit Kırmızı**

Biyografi nedir? Bir hayat neden hikaye edilir, nasıl inşa kılınır? Sosyal bilimler biyografiye nasıl bakar? Geçmiş anlamada biyografilerin yeri nedir? Birilerinin hayatı tarihi ve tarih birilerinin hayatını nasıl etkiler? vb. soruları cevaplandırmak üzere kurulan bu atölyenin amacı, biyografileri eleştirel gözle inceleyebilmek, hayat hikayelerine kritik yaklaşabilmektir. Bunun için atölyede, önce temel



teorik yaklaşımlar gözden geçirilecek, ardından İslâm dünyasında, Türklerde, Osmanlı toplumunda ve Avrupa'da biyografi yazımı incelenecektir.

### FETVA MECMUALARI NEŞİR GRUBU

#### Süleyman Kaya

Bu çalışmada Osmanlı dönemine ait fetva mecmuaları transkribe edilerek neşredilecektir. Bu çerçevede ilk olarak Şeyhülislam Seyyid Feyzullah Efendi'nin *Fetâvâ-yı Feyziye* isimli eseri yayınlandı. Şeyhülislam Yenişehirli Abdullah Efendi'nin *Behcetü'l-Fetâvâ'sı* neşre hazırlandı. Hâlihazırda Şeyhülislam Dürrîzâde Mehmed Arif Efendi'nin *Ne'ticetü'l-fetâvâ* (ter. Seyyid Hafız Mehmed el-Gedusî) isimli eseri neşre hazırlanıyor. Daha sonra Şeyhülislam Meşrepzâde Arif Efendi'nin *Câmiu'l-icareteyn* adlı eserinin neşri planlanmaktadır.

### MEVZUATU'L-ULUM NEŞRİ

#### Ahmet Süruri

Bu çalışmada, Osmanlı düşünce tarihinin en önemli âlim ve şairlerinden Taşköprülüzade Kemaleddin Mehmed (İstanbul, 1552-İsakça, 1621) Efendinin, babası Taşköprülüzade Ahmed Efendinin *Miftâhu's-saâde* ve *Misbâhu's-siyâde* adlı eserinin 1597'de birtakım ilavelerle Türkçeye tercümesi olan *Mevzuâtü'l-ulum* isimli eser transkribe edilecektir. Tercüme XIX. yüzyılın sonlarında (1313/1895) *İkdam* gazetesi sahibi Ahmed Cevdet tarafından İstanbul'da iki cilt halinde neşredilmiştir. Fârâbî'den kendi dönemine kadar gelen *tasnîfu'l-ulum* kitaplarından farklı olarak, *Mevzuat*'ta ilimlerin merâtibu'l-vücu-

da (varlığın mertebeleri) göre dört ana başlık altında tasnife tabi tutulduğu görülmektedir. İlimler hattî, lisanî, zih-nî ve aynî olmak üzere felsefî bir tasnifle dörde ayrılmış ve bu başlıklar altında yüzlerce ilim yer almıştır. *Mevzuât-ı'l-ulum* kendisinden önceki geleneği içermesinin yanı sıra Osmanlı düşüncesine en çok tesir eden ve hatta bütün ilmî çerçeveyi belirleyen ana eser olarak kabul edilmektedir.

### **SÖZLÜ TARİH ATÖLYESİ**

**Kazım Baycar - N. Bilge Özel İmanov**

Bu atölye çalışması ile sosyal bilimlerdeki tümdengelimci, genel geçer, mahkum edici ideolojik kurguların bozulması ve bu meyanda, parça-bütün ilişkisinin yeniden sıhhatli bir zemine oturtulması, durağanlaşan sosyal bilim alanının ve kültür tarihinin yeniden gözden geçirilmesi, sosyal hayat alanı içerisinde yer alan geleneğin dili ile şekillenen insanın günlük hayata dair yapıp etmelerinin şahıslarda mündemiç eğilimlerinin keşfedilmesi amaçlanmaktadır. Böylece çok zengin ve çok çeşitli bir arşiv oluşturulması da mümkün olacaktır.

# SEMİNER HOCALARI

## **Abdullah Uçman**

1951 Edirne doğumlu. Edebiyat araştırmacısı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olduktan (1972) sonra bir süre aynı bölümde kütüphane memurluğu yaptı (1974-1978). 1976'da *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*'nin yayımına katkıdı. 1978'de İÜ Edebiyat Fakültesi Yeni Türk Edebiyatı Kürsüsü'nde Mehmet Kaplan'ın asistanı oldu. 1981'de doktorasını tamamladı. 1984'ten beri MSGSÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışıyor. 1988'den beri Türkiye Diyanet Vakfı *İslâm Ansiklopedisi*'nde redaktör olarak görev yapıyor. İlk eleştiri yazısı "Mansur Bey ve Düşündürdükleri" 1972'de *Hareket* dergisinde çıktı. *Yeni Sanat* dergisinin (10 sayı, 1974-1975) kurucuları arasında yer aldı. Yakın dönem Türk edebiyatını konu alan makalelerini *Hisar*, *Düşünce*, *Mavera*, *Yönelişler*, *Millî Kültür*, *Kubbealtı Akademi*, *Tarih ve Toplum*, *Dergâh* ve *Kaşgar* dergilerinde yayımladı. Yıllardır Rıza Tevfik Bölükbaşı ve arşivi üzerine çalışmaktadır. Arşivden çıkan ve yakın tarihin dil, edebiyat, felsefe ve kültür tarihi açısından önem taşıyan kimi yayımlanmış belgelerden kitaplar oluşturdu, yazılar kaleme aldı. Evli ve bir çocuk babası.

## **Ahmet Okumuş**

İlk ve orta tahsilini 1976 yılında doğduğu İzmir'de tamamladı. Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansını Fatih Üniversitesi'nde Uluslararası İlişkiler programında "The Impact of Historical Imagination on Foreign Policy: the Case of Russia" başlıklı teziyle tamamladı. Doktorasını Sabancı Üniversitesi Siyaset Bilimi doktora programında hazırladığı "Towards a Reconciliation of Virtue and Freedom in Contemporary Political Philosophy" başlıklı teziyle tamamladı. Halen İstanbul Şehir Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

## **Ahmet Zeki İzgöer**

1963 İstanbul doğumlu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yeniçağ Bölümü'nden mezun oldu (1985). Aynı üniversitenin SBE Yeniçağ Tarihi Bilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı (1988). 1987 yılında Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nde görev aldı. Halen aynı kurumda Yayın İşleri Koordinatörü olarak çalışmaktadır. Marmara Üniversitesi SBE İktisat Tarihi Anabilim Dalı'nda "Ahmet Cevdet Paşa'nın Sosyal ve İktisadi Görüşleri" başlıklı teziyle doktorasını tamamladı (1997). Fransızca bilmektedir. Evli ve iki çocuk babasıdır.

### **Ali Adem Yörük**

Van'da dünyaya geldi. İlk ve orta öğrenimini memleketinde tamamladı. Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu (2004). Aynı üniversitenin Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yakınçağ Tarihi Ana Bilim Dalı'nda "Mekteb-i Hukuk'un Kuruluşu ve Faaliyetleri (1878-1900)" başlıklı yüksek lisans tezini kaleme aldı (2008). Halen Beykent Üniversitesi Hukuk Fakültesi Hukuk Tarihi Ana Bilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalışmakta ve İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi bünyesinde doktora programına devam etmektedir. II. Abdülhamid dönemi ricâlinden Örikağasızade Hasan Sırrı Bey'in hatıralarını *Sultan Abdülhamit Devri Hatıraları ve Saray İdaresi* başlığıyla kitaplaştırmıştır.

### **Ali Aslan**

1979'da Amasya'da doğdu. İlk-orta-lise eğitimini Samsun'da tamamladı. Fatih Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde lisans ve yüksek lisans eğitiminin ardından 2004'de ABD'de University of Delaware Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde doktora çalışmalarına başladı. Doktora tez yazım aşamasında bulunmakta olup Uluslararası İlişkiler Teorisi, Uluslararası İlişkiler Tarihi ve Türk Dış Politikası alanlarına odaklanan çalışmalar yapmaktadır.

### **Ali Pulcu**

1960 Akçakoca doğumlu.

1978'de İstanbul Erkek Lisesi'nden zar zor mezun oldu.

1983'de İstanbul Üniversitesi Çapa Dışhkimliği Fakültesi'ni bitirdi.

1986'dan beri özel muayenehanesinde milletin canını yakmaya devam etmektedir.

1995 yılında İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı'nı kazandı.

Bu ikinci üniversite yıllarında darbe sonrası değişen üniversite öğrencisi profili üzerine sosyolojik gözlemlerde bulundu.

Çok gözlemlerde bulunup az çalıştığı için buradan mezun olamadı.

Hiç maça gitmemiştir ama "Burası Ali Sami Yen, buradan çıkış yok" sloganını bilir.

Lise yıllarında her nasılsa Eflatun'un mağara istiaresine dalmış bir daha da oradan çıkamamıştır.

Halen mağaranın dışına çıkmaya çalışmaktadır.

### **Ali Resul Usul**

Bahçeşehir Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü öğretim üyesi. 1994 yılında Boğaziçi Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Ulus-

lararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oluktan sonra, yüksek lisansını Bilkent Üniversitesi Siyaset Bilimi Bölümü'nde yaptı. Daha sonra, hem University of Essex hem de Bilkent Üniversitesi'nden doktora dereceleri aldı. Avrupa Birliği, demokrasi, demokratikleşme, uluslararası ilişkiler, uluslararası insan hakları ve Türk dış politikası konularında yayınlanmış makale ve kitap bölümleri vardır. Ayrıca, *Democracy in Turkey: The Impact of EU Political Conditionality* başlıklı kitabı Routledge tarafından yayınlanmıştır.

### **Ayşe Demirkaynak Taşkent**

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden 1997 yılında mezun olan Ayşe Taşkent, yüksek lisansını aynı üniversitede "İbn Sînâ'nın Poetikası Üzerine Bir İnceleme" adlı tezi ile tamamladı. Tez çalışması devam ederken bir yıl boyunca ABD – University of Houston'da akademik araştırmalarda bulundu. 2002 yılında başladığı doktora çalışmasını 2009 yılında "Fârâbî, İbn Sînâ ve İbn Rüşd'de Estetik" adlı tez ile tamamladı. Halen, üyesi bulunduğu "Bağımsız Sanat Grubu" ile, ilk yıl etkinliklerinin "Şehrin Gizli Dili" başlığı altında Eylül ve Ekim aylarında gerçekleştirileceği I. Uluslararası İstanbul Trienali çalışmalarını yürütmektedir.

### **Aziz Doğanay**

1968 yılında Giresun'da doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu (1991). Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü İslâm Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı'nda yüksek lisans yaptı (1994). Yüzüncü Yıl Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde görev yaptı (1993-1994). MÜ Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türk Sanatı Bölümü'nde ve MÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde İslâm Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı'nda iki ayrı doktora programını tamamladı (2001-2002). Halen aynı üniversitenin İlahiyat Fakültesi Türk İslâm Sanatları Tarihi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

### **Baha Zafer**

1978 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini İstanbul'da bitirdi. İstanbul Teknik Üniversitesi Uzay Mühendisliği Bölümü'nde lisansını tamamladı. Ardından Uçak-Uzay Mühendisliği yüksek lisans programına başladı. Şu anda aynı programda doktora eğitimine devam etmektedir. 2003 yılından beri Uçak-Uzay Mühendisliği Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

### **Bahattin Aydın**

1997 yılında Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nden mezun oldu. O tarihten bu yana insan kaynakları yönetimi alanında profesyonel olarak çalışmaktadır. MÜ İnsan Kaynakları Yönetimi Yüksek Lisans Programına da devam etmiş olan Aydın şu anda özel bir şirkette Seçme ve Yerleştirme Müdürlüğü ile İnsan Kaynakları Yöneticiliği görevlerini yürütmektedir. Şimdiye kadar çeşitli insan kaynakları sertifika programlarında iş planlaması, performans yönetimi ve kariyer planlaması konularında eğitimler vermiştir. Bir dönem YTÜ İnsan Kaynakları Yüksek Lisans Programı'nda misafir hoca olarak yer almıştır. Evli ve iki çocuk babasıdır.

### **Berat Açı**

Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden 2002'de mezun oldu ve aynı bölümde 2005'te yüksek lisans, 2010'da doktora çalışmalarını tamamladı. Berat Açı'ın yazıları *Kitap-lık*, *Kritik*, *Parşömen*, *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, *Varlık* ve *Virgül* gibi dergilerde yayımlandı. Çeviri kitapları ve çeşitli makaleleri bulunan Açı'ın ilgi alanları alegori, Osmanlı edebiyatı, Osmanlı kitap kültürü, roman kuramı, dilbilim, üslupbilim ve anlatıbilimdir. 2003-2007 yılları arasında Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde araştırma görevlisi ve 2007-2009 yılları arasında Bilgi Üniversitesi Türk Dili Birimi'nde okutman olarak çalışan Açı; Farsça, Arapça, Kürtçe, İngilizce bilmektedir. Halen İstanbul Şehir Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde öğretim üyesi olan Açı, aynı zamanda *Kritik Dergisi*'nin yayın kurulu üyesidir.

### **Berdal Aral**

1963 yılında Tarsus'ta doğdu. 1985 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. 1987 yılında Uluslararası Hukuk Anabilim Dalı'nda resmi-burslu statüde yüksek lisans ve doktora yapmak üzere İngiltere'ye gitti. Yüksek lisansını Kent Üniversitesi'nde, doktorasını (Turkey and International Society From a Critical Legal Perspective) ise Glasgow Üniversitesi'nde tamamladı. 1995-2000 yılları arasında Kırıkkale Üniversitesi İİBF Uluslararası İlişkiler Bölümü Uluslararası Hukuk Anabilim Dalı'nda yardımcı doçent olarak görev yaptı. Halen, Fatih Üniversitesi İİBF Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde doçent olarak görev yapmaktadır. Çalışmaları şu konular üzerinde yoğunlaşmıştır: Uluslararası hukuk, insan hakları, AB hukuku. *Uluslararası Hukukta Meşru Müdafaa Hakkı* (Siyasal Yayınları, 1999) isimli yayınlanmış bir kitabı vardır.

### **Betül İpşirli Arçıt**

1998 tarihinde Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitede, "Clothing Regulations in the Eighteenth Century Ottoman Empire" (XVIII. Yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nda Kıyafet Üstüne Düzenlemeler) başlıklı yüksek lisans tezini 2001 senesinde, "Manumitted Female Slaves of the Ottoman Imperial Harem (Sarayı) in the Eighteenth Century Istanbul" (Onsekizinci Yüzyıl İstanbul'unda Osmanlı Saray Hareminden Çırağ Edilen Cariyeler (Sarayı)) başlıklı doktora tezini 2009 senesinde tamamladı. Osmanlı kadınları, saray kadınlarının siyasi ilişkileri, Osmanlı'da maddi kültür gibi konular üzerine çalışmaktadır.

### **Betül Özel Çiçek**

1980 yılında Kayseri'de doğdu. 1999 yılında Kadıköy İmam-Hatip Lisesi'nden, 2002 yılında Fatih Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansını Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasavvuf Anabilim Dalı'nda "Frithjof Schuon, Hayatı, Eserleri ve Tasavvufi Yönü" isimli teziyle tamamladı. Halen Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dinler Tarihi Bilim Dalı'nda doktora çalışmalarını sürdürmektedir. Evli ve bir çocuk annesidir.

### **Bilal Baş**

1974 Sakarya doğumlu. 1997 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 1999 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Dinler Tarihi alanında "Bir Hıristiyan Mezhebi Olarak Aryüşçülük" teziyle yüksek lisansını tamamladı. 2008 yılında Kanada McGill Üniversitesi'nde "Ecclesiastical Politics during the Iconoclastic Controversy (726-843): The Impact of Eusebius of Caesarea's Imperial Theology on the Justification of Imperial Policies" adlı teziyle doktora-sını tamamladı. Hâlen Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dinler Tarihi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

### **Cengiz Kallek**

1960 yılında İstanbul'da doğdu. Boğaziçi Üniversitesi İktisadî ve İdarî Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü'nü bitirdi (1982). TDV İslâm Ansiklopedisi Genel Müdürlüğü'nde telif ve redaksiyon uzmanı olarak çalışırken Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde İslâm Hukuku yüksek lisansı (1989) ve İktisat Tarihi doktorası yaptı (1994). Malezya'daki Uluslararası İslâm Üniversitesi (IIUM) İktisadî ve İdarî Bilimler Fakültesi'nde (1994-96) yardımcı doçent ve Uluslararası İslâm Düşün-

cesi ve Medeniyeti Enstitüsü'nde (ISTAC, 1997-99) doçent olarak görev yaptı. 1986 yılında yarı-zamanlı, 1989'dan itibaren de tam zamanlı olarak hizmet verdiği TDV İslâm Araştırmaları Merkezi'nde çalışmayı sürdürdü ve Fatih Üniversitesi'nde dersler verdi (2000-2009). Halen İstanbul Şehir Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesidir. Yüksek lisans (*Hız Peygamber Döneminde Devlet ve Piyasa*, İstanbul: Bilim ve Sanat Vakfı, 1992) ve doktora (*Asr-ı Saadet'te Yönetim-Piyasa İlişkisi*, İstanbul: İz Yayıncılık, 1997) tezleri dışında *İslâm İktisat Düşüncesi Tarihi: Harâc ve Emvâl Kitapları* başlıklı bir kitabı (İstanbul: Klasik Yayınları, 2004), İngilizce ve Türkçe makaleleri ile TDV *İslâm Ansiklopedisi*'nde yüz elliye aşkın maddesi yayımlanmıştır.

### **Ebru Afat**

1976'da İstanbul'da doğdu. 1997'de İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası İlişkiler Anabilim Dalı'nda, "Karşı Küreselleşme Hareketi: Küreselleşmeyi Hedef Alan Küresel Muhalefet" başlıklı tezi ile yüksek lisans çalışmasını tamamladı. 2003–2010 yılları arasında *Anlayış* dergisinde yazar ve editör olarak görev yapan Afat, Latin Amerika, ABD ve İngiltere'nin uluslararası politikaları ile küreselleşme ve toplumsal muhalefet hareketleri üzerindeki çalışmalarını sürdürmektedir.

### **Ebubekir Ceylan**

1974'te Almanya'da doğdu. Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu (1997). The University of Manchester'da Uluslararası İlişkiler alanında yüksek lisans yaptı. Doktora çalışmasını Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'nde tamamladı (2006). Aynı zamanda 1999 yılından beri Fatih Üniversitesi Tarih Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Evli ve iki çocuk babasıdır.

### **Fatma K. Barbarosoğlu**

1962'de Afyon'da doğdu. Lise son sınıfa kadar İstanbul'da sürdürdüğü eğitimini Afyon Lisesi'nde tamamladı. İ.Ü Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nü bitirdi (1984). "Tasavvufi Eğitimin Değerlendirilmesi" başlıklı teziyle yüksek lisans eğitimini tamamladı (1987). "Modernleşme Sürecinde Moda-Zihniyet İlişkisi" adlı teziyle sosyoloji doktoru oldu (1994). 1995 yılından beri *Yeni Şafak* gazetesinde yazıyor. Evli ve iki çocuk annesi.

Yayımlanmış eserleri:

İnceleme: *Moda ve Zihniyet* (1995), *İmaj ve Takva* (2002), *Şov ve Mah-*



rem (2006), Deneme: *Sözün ve Sükûnun Renkleri* (1998), *Ramazanname* (2002), *Acı Deniz* (1996), *Otobüsname* (2003), *Okuyucu Velinimetimizdir* (2003), *Hikâye: Gün Akşamsızdır* (2000), *Senin Hikâyen* (2001), *Ahir Zaman Güllüşleri* (2002), *Bahçeler Sokaklar* (2003), *İki kişilik rüyalar* (2005), Roman: *Hiçbiryer* (2004), *Fatma Aliye: Uzak Ülke* (2007), *Medyasenfonu* (2008), *Cumhuriyet'in Dindar Kadınları* (2009).

### **Faysal Soysal**

1979'da Batman'da doğdu. Modern Türk şiiri ve İran sineması üzerine çalıştı. Tahran Sanat Üniversitesi'nde Sinema alanında, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde Modern Türk Edebiyatı alanında yüksek lisans dereceleri aldı. Sinema ve edebiyat eleştirisine dair yazıları ve şiirleri çeşitli dergilerde yayımlandı. Bir şiir kitabı yayımlandı. New York Film Akademisi'nde çeşitli kısa filmlerin senaristliğini ve yönetmenliğini üstlendi. Birçok değişik kültür sanat programının organizasyonunda da görev alan Faysal Soysal'ın şiirleri, şiir, edebiyat ve sinema eleştirileri halen çeşitli gazete ve dergilerde yayınlanmaktadır.

### **Gökhan Yorgancıgil**

1970 yılında Aydın'da doğdu. Kayseri Fen Lisesi'ni ve ardından İTÜ Makine Mühendisliği Bölümü'nü bitirdi. Lise yıllarında öyküler yazdı, üniversite yıllarında yönetmen yardımcılığı yaparak sinemaya atıldı. Halit Refiğ ve Yücel Çakmaklı gibi ustaların bazı sinema ve TV projelerinde yardımcılıklarını yaptı. 1997 yılından itibaren kendi yazdığı, bazıları Almanya, Kırgızistan, Kazakistan ve ABD'de çekilen belgeselleri ve kısa metrajlı dramaları yönetti. Şu an basıma hazır bir öykü kitabı olan Yorgancıgil'in, edebiyat ve sinema çalışmaları halen devam etmektedir.

### **Günhan Börekçi**

Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünü bitirdikten sonra (1996) aynı üniversitenin tarih bölümünde "The French Revolution and the Ottomans: Popular Images of 'Liberty-Equality-Fraternity' in Late Ottoman Iconography, 1908-1912" başlıklı yüksek lisans tezini tamamladı (1999). "Factions and Favorites at the Courts of Sultan Ahmed I (r. 1603-17) and his Immediate Predecessors" başlıklı doktora tezini ise Ohio State Üniversitesi Tarih bölümünde tamamlayan (2010) Börekçi'nin, genel ilgi alanları, erken modern dönem Osmanlı siyâsi, askerî ve sosyal tarihi ve karşılaştırmalı 17. yüzyıl krizidir. Ahmet Arslantürk'le yayına hazırladığı, *Feridun Ahmed Bey ve Nüzhet-i Esrârü'l-Ahyâr der Ahbâr-ı Sefer-i Sıgetvar Adlı Eseri* başlıklı bir ça-

İşması ve çeşitli dergilerde yayınlanmış makaleleri bulunan Börekçi, halen İstanbul Şehir Üniversitesi Tarih Bölümü öğretim görevlisidir.

### **Halil Tunalı**

1973 yılında İstanbul'da doğdu. Orta öğrenimini Galatasaray Lisesi'nde, lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi İngilizce İktisat Bölümü'nde, yüksek lisansını ise aynı fakültenin İktisat Politikası Anabilim Dalı'nda tamamladı. "Kasım 2000 ve Şubat 2001 Krizleri Sonrasında Türk Bankacılık Sektörü'nün Yeniden Yapılandırılması" konulu teziyle İktisat Fakültesi'nden doktorasını aldı. Çalışmalarını finansal ekonomi ve politik iktisat konularında yoğunlaştıran Tunalı'nın sözkonusu alanlarda telif ve çeviri eserleri bulunmaktadır. Halen İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde yardımcı doçent olarak görev yapan Tunalı İngilizce ve Fransızca bilmektedir.

### **Haluk Dortluoğlu**

1972 yılında Akşehir'de doğdu. Ankara Fen Lisesi sonrasında Boğaziçi Üniversitesi İşletme Bölümünden 1995 yılında mezun oldu ve uluslararası bağımsız denetim firmalarından Arthur Andersen ve Ernst&Young'da yaklaşık sekiz yıl görev yaptı. Bu dönemde başta bankalar olmak üzere, çeşitli sektörlerdeki firmalara denetim ve danışmanlık hizmeti verdi. 2003-2005 yılları arasında Türk Hava Yolları Muhasebe Direktörlüğü görevini üstlendi. Kasım 2005'te BIM Birleşik Mağazalar A.Ş.'de Finans Direktörü (CFO) olarak göreve başladı ve ayrıca Operasyon Komitesi üyeliğini yürüttü. 2007 yılında Harvard Business School'un ileri yöneticilik programını (AMP) tamamladı. Thomson Reuters Extel tarafından 2009 yılında yapılan araştırma sonuçlarına göre Türkiye'deki en iyi 3 CFO'dan biri olarak gösterildi; aynı yıl kendisine Almanya'da yayınlanan bir ekonomi dergisi olan *Finance-Corporate Finance in Emerging Europe* tarafından "Yılın CFO'su Ödülü" verildi. Halen BIM'de CFO görevinin yanı sıra İcra Kurulu üyeliği görevini de yürütmektedir.

### **Hasanali Yıldırım**

1966 yılında Rize'de doğdu. İlk, orta ve yüksek öğrenimini İstanbul'da tamamladı. Şiir ve hikâyelerini; edebiyat, sinema ve farklı sanat dallarıyla ilgili yazılarını çeşitli dergi ve gazetelerde yayınladı. Kimi film ve reklam ajanslarına sanat danışmanlığı yaptı. Günlük bir gazetede sinema sayfası hazırladı. Aynı gazetede bir dönem editörlük yaptı. İlk hikâye kitabı, *Ne ki Ababeth* adıyla Birun Yayınları'ndan çıktı.

### **Hatice Uğur**

İstanbul doğumludur. 2000 yılı Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü mezunudur. 2003 yılında “Understanding Afrikâ-yi ‘Osmânî in the late Ottoman Period: The case of Zanzibar” isimli çalışmasıyla Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü’nde yüksek lisansını tamamlamıştır. Osmanlı Afrika-sı ve çocuk edebiyatı alanında çalışmalar yapmaktadır. *Peygamber Öyküleri* (Erdem Yayınları 2004), *Osmanlı Afrikasında Bir Sultanlık: Zengibar* (Küre Yayınları 2005), *Masal Kurdu Tıngır Mıngır* (Nesil Yayınları 2006), *Masal Uçağı* (Erdem Yayınları 2007), *Kandil Simidi Seven Martı* (Uçanbalon Yayınları, 2008), *Peygamberimin Yıldızı* (Uçanbalon Yayınları 2008) isimlerinde kitapları bulunan yazar ayrıca, 2007 yılından bu yana [www.sonpeygamber.info](http://www.sonpeygamber.info) sitesinin çocuk sayfası editörlüğünü yapmaktadır.

### **Hızır Murat Köse**

1966 Kasımpaşa doğumlu. 1984 İstanbul İHL; 1988 M.Ü. İlahiyat Fakültesi mezunu. İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü’nde, “G. Gurvitch’in Hukuk Sosyolojisi Anlayışı ve Türkiye’ye Etkisi” başlıklı yüksek lisansını (1990); TDV İSAM bursuyla İngiltere’de Warwick Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü’nde “Şekil ve İçerik Arasında Çözölemeyen Gerilim: Siyasî Otoritenin Meşruiyeti Üzerine J. Raz ve R. Flathman” adlı tezle doktorasını tamamladı (1999). Hâlen İstanbul Şehir Üniversitesi’nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

### **İbrahim Zeyd Gerçik**

1970 Çanakkale doğumlu. İstanbullu. İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi, Kamu Yönetimi Bölümünden 1992 yılında mezun oldu. İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi, Davranış Bilimleri Bilim Dalı’nda yüksek lisans yaptı. Tokat Gazi Osman Paşa Üniversitesi’nde Sosyoloji Okutmanı (1993–1995); Kırıkkale Üniversitesi’nde Kamu Yönetimi Okutmanı (1995–1998) olarak görev aldı. Eğitim, Halkla İlişkiler, Araştırma Planlama alanlarında yönetici olarak çalıştı. (1998–2003) Özel bir eğitim ve danışmanlık firmasında “İnsan Kaynakları Uzmanlığı” programını tamamladı. 2003 yılından beri Eğitim yöneticisi olarak görev yapmakta olup yönetim ve yönetim psikolojisi alanlarında kurumlara yönelik eğitimler ve danışmanlık hizmeti vermektedir. Halen Sistem Danışmanlık bünyesinde yönetim psikolojisi uzmanı ve eğitimci olarak görev yapmaktadır. *Bir Yönetim Modeli Mimar Sinan-İnsan Kaynakları ve Proje Yönetimi, Bir Yönetim Modeli Süleymaniye-Yönetim, Psikoloji ve Kurum Kültürü, Yöneticiler İçin Gerçek Kriz Öyküleri-Kriz Yönetimi ve Kurum Kültürü* yayınlanmış olan eserleridir.

### **İhsan Fazlıoğlu**

1966 yılında Trabzon-Oflu bir ailenin çocuğu olarak Ankara'da doğdu. Kadıköy İmam Hatip Lisesi'ni (1985), İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü'nü (1989) bitirdi. Ürdün Üniversitesi'nde (Amman) ve Arap Bilim Tarihi Enstitüsü'nde (Halep) bilim ve matematik tarihi üzerine araştırmalar yaptı (1990-1992). Yüksek lisans çalışmasını İÜ Bilim Tarihi Bölümü'nde tamamladı (1993); aynı bölümde bir süre araştırma görevlisi olarak bulundu. IRCICA yazmalar bölümünde araştırmacı olarak çalıştı (1987-1990, 1992-1996). Kısa bir müddet Kahire'de yazmalar üzerinde çalışmalarda bulundu (1994). İÜ Felsefe Bölümü'ne geçti (1996) ve aynı bölümde doktorasını tamamladı (1988). Oklahoma Üniversitesi'nde (ABD) sahasıyla ilgili araştırmalar yaptı (2001-2002).

Üniversitelerarası Kurul'dan doçentlik unvanını aldı (Haziran 2005). İÜ Felsefe Bölümü öğretim üyesi olan Fazlıoğlu, hâlen McGill University, Institute of Islamic Studies'de (Kanada) görevli olarak bulunmaktadır (Ağustos 2008-). Fazlıoğlu, Felsefe-Bilim tarihi ile matematik tarihi ve felsefesi üzerine yoğunlaşmakta, özellikle bu yapıların İslâm ve Türk medeniyet tarihi içerisindeki gelişmelerini yazma kaynaklara dayanarak incelemekte ve yayınlar yapmaktadır.

### **İhsan Kabil**

1959'da İstanbul'da doğdu. Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yerde Sanat Tarihi yüksek lisans programına girdi. Üniversitedeyken sinemayla alâkalı olarak tercüme, derleme, film yazısı, dergi çalışmaları oldu. Daha sonra Ohio State Üniversitesi'nde Sinema Araştırmaları dalında yüksek lisans yaptı. Yüksek lisans tezi, Sadık Yalsızuçanlar ve Ayşe Şasa ile beraber yayınlanan *Düş, Gerçeklik ve Sinema* isimli eserde yer almıştır. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin film programlarının yanısıra, Avrupa Görsel-İşitsel Gözlemevi Türkiye temsilciliği ve İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Sinema Danışma Kurulu üyeliğini yürütmektedir.

### **İsmail Güleç**

İstanbul Kadıköy'de doğdu (1970). İlk, orta, lise öğrenimini Kadıköy'de, lisans, yüksek lisans ve doktorasını İstanbul Üniversitesi'nde tamamladı. Yayınlanmış birçok kitap ve makalesi bulunuyor. Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü öğretim üyesidir. Klasik Türk şiiri ve Türk tasavvuf şiiri ile ilgilenen İsmail Güleç, evli ve iki çocuk babasıdır.

### **Lokman Gündüz**

1968 yılında Ordu'da doğdu. 1990 yılında Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü bitirdi. 1991'de Ziraat Bankası Bankacılık Okulu'ndan mezun oldu. 1993'te M.Ü. Bankacılık ve Sigortacılık Enstitüsü'nden bankacılık yüksek lisans derecesini, 1999'da doktora derecesini aldı. Bu süre içerisinde yurtdışında kimi üniversitelerde misafir öğrenci ve araştırmacı olarak da bulundu. 1999'a kadar Marmara Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışan Gündüz, bir süre de Beykent Üniversitesi İşletme Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. İngilizce ve Almanca bilen Gündüz'ün aktüel ve akademik dergilerde yayımlanmış makalelerinin yanı sıra müşterek yayımlanmış bir kitabı da vardır.

### **M. Ali Çalışkan**

1976 İstanbul doğumlu. Yazılım mühendisi. Makine mühendisliği eğitiminin ardından, felsefe bölümünde yüksek lisans çalışmasına devam ediyor. Yapay zeka, bilgisayar öğrenmesi ve iş mantıklarının yapay zeka kullanılarak kendi kendine organize olmasını sağlayacak altyapılar üzerine araştırmalar yapıyor. Evli ve 2 çocuk babası.

### **M. Cüneyt Kaya**

2000 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 2002 yılında "İbn Sînâ Felsefesinde Âlemin Mükemmelliği Düşüncesi" adlı teziyle aynı üniversitede yüksek lisansını, 2008 yılında da "İslâm Felsefesinde Metafizik Bir Problem Olarak İmkân" başlıklı teziyle İstanbul Üniversitesi'nde doktorasını tamamladı. Hâlen İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

### **M. Lütfi Şen**

1969 yılında Muğla'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Muğla ve Isparta'da tamamladı. İ.Ü. Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. 1992–1995 yıllarında İ.Ü. Öğrenci Kültür Merkezi'nde kültürel etkinlikler organize etti ve seminerler verdi. 1992–1994 yıllarında *İzlenim* Dergisi'nin ağırlıklı olarak kültür sanat sayfalarında yazılar yazdı. Yine 1994'te Kanal 6 televizyonunda program danışmanlığı, metin yazarlığı yaptı ve rejide çalıştı. Hâlen İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde kültürel etkinlikler yapımcısı ve sergiler editörü olarak çalışmaktadır. Evli ve üç çocuk babasıdır.

### **M. Macit Karagözoğlu**

Lisans eğitimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde tamamladı (2005). Yüksek lisansını "Maktû Hadis ve Delil Değeri" başlıklı teziyle İstanbul Üniversitesi SBE Temel İslâm Bilimleri Anabilim Dalı'nda bitirdi (2007). Hâlen doktora öğrenimini Marmara Üniversitesi SBE Hadis Anabilim Dalı'nda sürdüren Karagözoğlu, 2009-2010 yılında ABD Kaliforniya Üniversitesi'nde misafir araştırmacı olarak bulundu.

### **Medaim Yanık**

Tıp eğitimine 1987 yılında İstanbul Tıp Fakültesi'nde başladı; 2000 yılında Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nde ruh sağlığı ve hastalıkları alanında uzman oldu. 2000-2005 yılları arasında Harran Üniversitesi Tıp Fakültesi Psikiyatri Anabilim Dalı'nda öğretim üyeliği ve bölüm başkanlığı yaptı. 2005-2009 yılları arasında ise, Bakırköy Prof. Dr. Mazhar Osman Ruh Sağlığı ve Sinir Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde klinik şefi ve başhekim olarak görev yaptı. 2005 yılında Ruh Sağlığı ve Hastalıkları alanında doçent unvanı alan Yanık, 2010 yılında profesör oldu. Halen İstanbul Şehir Üniversitesi Psikoloji Bölümü öğretim üyesi olarak çalışan Yanık, uzmanlık tezini çocukluk çağı travmatik yaşantıları ile ilgili yaptı. Harran Üniversitesi yıllarında bipolar (manik depresif hastalık) polikliniğini 5 yıl boyunca yürüttü. Şanlıurfa'nın zengin kültürel atmosferinden etkilenerek kültürel psikiyatri çalışmaya başladı. Şanlıurfa ile ilişkili olarak hafirgan, sıra gecesi, taziye evleri, sarma tütün kullanımı, şark çibannının ruhsal etkileri konularında kültürel psikiyatri çalışmaları yaptı. Bu dönemde Türkiye Psikiyatri Derneği'nin kültürlerarası çalışma biriminin başkanlığını yürüttü. 2005 yılında Bakırköy'de başhekimliği döneminde Sağlık Bakanı'nın ruh sağlığı alanında danışmanlığını yaptı. Bu dönemde ruh sağlığı hastanelerinin iyileştirilmesi, "ruh sağlığı eylem planı"nın yazılması, "toplum psikiyatrisi modeli"ne geçilmesi ve psikiyatri hastanesi mimarisi konularında çalıştı. Son dönemde siyaset psikolojisi çalışıyor.

### **Mehmet Ali Büyükkara**

1967 yılında İstanbul Fatih'te doğdu. Ortaokulu İstanbul İmam-Hatip Lisesi'nde (1981), liseyi Kadıköy İmam-Hatip Lisesi'nde (1985) tamamladı. 1990 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 1991-1993 yıllarında İstanbul Maltepe Hasan Şadoğlu Lisesi'nde Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeni olarak çalıştı. Haziran 1993'te Marmara Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Hadis Bilim Dalı'nda yüksek lisans derecesi aldı. Ekim 1993'de YLS sınavıyla Çanakkale Onsekiz Mart Ü. İlahiyat Fakültesi'ne İslâm Mezhepleri Tarihi araştırma görevlisi olarak atandı. 1994 başında doktora öğrenimi için İngiltere'ye gitti. Edinburgh

Üniversitesi İslâm ve Ortadoğu Bilimleri Bölümü'nde hazırladığı "The İmâmi-Shi'î Movement in the Time of Mûsa al-Kâzim and Alî al-Ridâ" başlıklı teziyle 1997 yılında doktor oldu. Yurda dönüşü sonrasında göreve başladığı Çanakkale Onsekiz Mart Ü. İlahiyat Fakültesi'nde 2000 yılında doçent, 2006 yılında profesör unvanı aldı. Ayrıca 1998-1999 yıllarında dekan yardımcılığı, 1999-2009 yıllarında Temel İslâm Bilimleri Bölümü Başkanlığı görevlerini yürüttü. 2009 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne naklen atandı. Çalışmalarını Şiîlik tarihi ve düşüncesi, çağdaş seleflik, radikal dinî akımlar ve İslâm mezhepleri araştırmalarındaki terminoloji ve metodoloji meseleleri üzerinde yoğunlaş-tıran Büyükkara'nın bu ve benzeri konularda yapılmış yerli ve yabancı dilde yayınları bulunmaktadır. Büyükkara evli ve iki çocuk babasıdır.

### **Mehmet Ali Doğan**

Bilkent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü mezunu olan Mehmet Ali Doğan yüksek lisansını da aynı bölümde "Türkiye-İsrail İlişkileri Üzerine Düşünceler" tezi ile tamamladı. ABD'de Salt Lake City şehrinde bulunan Utah Üniversitesi Ortadoğu Merkezi'nde doktorasını tamamlayan Doğan, American Board of Commissioners for Foreign Missions (ABCFM ya da kısa adıyla Amerikan Bord) adlı misyoner teşkilatının XIX. yüzyıl Osmanlı coğrafyasındaki faaliyetleri ile ilgilenmektedir. ABCFM'nin Harvard Üniversitesi'ndeki resmî arşivinde de araştırma yapan Doğan'ın Ortadoğu'daki misyoner faaliyetler konusunda ulusal ve uluslararası birçok tebliği bulunmaktadır. "Akdeniz Havzasında Amerikan Misyonerlik Hareketlerinin Başlangıcı" (Oxford Üniversitesi, İngiltere), "Konya'da Hristiyan Misyonerlik Faaliyetleri" (Salt Lake City, ABD), "Protestan Misyoner ve İncil Çevirileri: Elias Riggs'in Osmanlı'daki 67 Yıllı" (Washington DC, ABD), "ABCFM'nin XIX. yüzyılda Anadolu'daki Faaliyetleri" (Harvard Üniversitesi, ABD) tebliğlerinden birkaçıdır. Doğan, halen İTÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü'nde öğretim görevlisidir.

### **Mehmet Genç**

4 Mayıs 1934'te Arhavi'de doğdu. 1953'te İstanbul'da Haydarpaşa Lisesi'nden, 1958'de AÜ Siyasal Bilgiler Fakültesi Maliye ve İktisat Bölümü'nden mezun oldu. 1959'da Ankara vilayetinde maiyet memurluğu ve Şereflikoçhisar kazasında kaymakam vekilliği yaptı. 1960'ta İÜ İktisat Fakültesinde Türk İktisat Tarihi Enstitüsü'ne asistan olarak girdi. 1965'ten 1982'ye kadar aynı enstitüde İktisat Tarihi uzmanı olarak çalıştı. 1983'ten itibaren Marmara Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak İktisat Tarihi ve Tarih Metodolojisi dersleri verdi. 1985-1988 yıllarında TRT'de danışman olarak çalıştı ve aynı yıllarda

TRT televizyonlarında çok sayıda kültür ve bilim sohbetleri yaptı. 1985-2002 yıllarında İÜ Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nde Yüksek Lisans ve Doktora sınıflarında Tarih ve Sosyal Bilimler konusunda dersler verdi. 1996'da İÜ Edebiyat Fakültesi'nde Genel Sosyoloji ve Metodoloji dalında Doktora Şeref Diploması tevcih edildi. 1999'da emekliye ayrıldı. Halen İstanbul Şehir Üniversitesi Tarih Bölümü öğretim görevlisi olup aynı zamanda İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nün lisansüstü programlarında İktisat Tarihi, Tarih ve Sosyal Bilimler dersleri vermektedir.

1973'ten itibaren Osmanlı İktisat Tarihi alanında millî ve milletlerarası birçok seminer ve toplantıda tebliğler sunmuştur. Çeşitli dergilerde Türkçe, İngilizce, Fransızca ve Yunancada yayınlanmış birçok makalesi vardır. Bu tebliğ ve makalelerin önemli bölümü bazı ilavelerle *Osmanlı İmparatorluğunda Devlet ve Ekonomi* adı ile Ötüken Yayınevi'nden 2000 yılında kitap olarak yayınlanmıştır. Kitap, yayınlandığı yıl içinde Türkiye Yazarlar Birliği tarafından Fikir Dalında ödüle layık görülmüştür. Ayrıca, 2006 yılında Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi tarafından yayınlanan, Erol Özvar ile birlikte hazırladığı *Osmanlı Maliyesi: Kurumlar ve Bütçeler* başlıklı iki ciltlik bir eseri de mevcuttur.

### **Mesut Özcan**

1977 Bozüyük/Bilecik doğumlu. Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü bitirdi. Aynı bölümde yüksek lisansını tamamladı. Doktora çalışmasını Boğaziçi Üniversitesi Atatürk Enstitüsü'nde tamamladı. Doktora çalışmaları sırasında Jean Monnet araştırma bursuyla Oxford Üniversitesi St. Antony's College'da bir yıl okudu. *Sorunlu Miras Irak* (İstanbul: Küre Yayınları, 2003), ve *Harmonizing Foreign Policy: Turkey, the EU and the Middle East* (Ashgate, 2008) başlıklı iki kitap çalışması bulunan Özcan'ın Türk dış politikası, Ortadoğu ve Irak konularında yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır. Halen İstanbul Ticaret Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

### **Mustafa Armağan**

Urfalı bir anne babanın çocuğu olarak Cizre'de doğdu (1961). İÜ Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olduktan sonra çeşitli yayınevlerinde editör olarak çalıştı. 1995-1996 arasında *İzlenim* dergisinin, 2000-2002 arasında *DA (Diyalog Avrasya)* dergisinin yayın yönetmenliğini yürüttü. *Sosyal Bilimler Ansiklopedisi* (4 cilt), *Müslüman Halklar Ansiklopedisi* (3 cilt) ve *Osmanlı Ansiklopedisi* (7 cilt) adlı çalışmaların yayın koordinatörlüklerinde bulundu. M. M. Şerif'in 4 ciltlik



*İslâm Düşüncesi Tarihi* adlı derlemesini (1990-91) yayına hazırladı. Türkiye Yazarlar Birliği tarafından üç defa ödüle layık görüldü: *Batı Düşüncesinde Dönüm Noktası* (F. Capra'dan tercüme, 1989), *Şehir, Ey Şehir* (deneme, 1997) ve *Osmanlı: İnsanlığın Son Adası* (fikir, 2003). Halen serbest yazar olarak çalışan Armağan, *Zaman* gazetesinde Pazar günleri tarih yazıları yazıyor, Ülke TV ve BurçFm'de programlar yapıyor, seminerler ve konferanslara katılıyor.

Telif kitapları:

*Gelenek* (1992), *Gelenek ve Modernlik Arasında* (1995), *Şehir Asla Unutmaz* (1996), *Şehir, Ey Şehir* (1997), *Bursa Şehrengizi* (1998; 2. baskı *Osmanlı'yı Kuran Şehir* adıyla, 2006), *Alev ve Beton* (2000), *İstanbul Mavi Kırpır Gözlerini* (2003; 2. baskı *Osmanlı'yı İmparatorluk Yapan Şehir* adıyla, (2007)), *Osmanlı: İnsanlığın Son Adası* (2003), *İnsan Yüzlü Şehirler* (2004), *Kuşunun Son Şarkısı: St. Petersburg'da Zamanlar ve Mekânlar* (2004), *Osmanlı'nın Kayıp Atlası* (2004), *Kır Zincirlerini Osmanlı* (2004), *Osmanlı Tarihinde Maskeler ve Yüzler* (2005), *Abdülhamid'in Kurtlarla Dansı* (2006), *Ufukların Sultanı: Fatih Sultan Mehmed* (2006), *Küller Altında Yakın Tarih* (2006), *Yakın Tarihin Kara Delikleri* (2007), *Efsaneler ve Gerçekler* (2007), *Geri Gel Ey Osmanlı* (2007), *Tarihimizle Hesaplaşmak* (2007), *Büyük Osmanlı Projesi* (2008), *Gülü'n Fethi* (2008), *Osmanlı'nın Mahrem Tarihi* (2008), *Korku Duvarını Yıkarak* (2009), *Avrupa'nın 50 Büyük Yalanı* (2009), *Abdülhamid'in Kurtlarla Dansı 2* (2009), *Paşaların Hesaplaşması* (2010), *Fatih'in Rüyası* (2010), *Türkçe Ezan ve Menderes* (2010).

### **Mustafa Özel**

Ağrı'da doğdu (1956). Naci Gökçe Lisesi (1974) ve Boğaziçi Üniversitesi İdari Bilimler Fakültesi (İktisat 1980) mezunu. Marmara Üniversitesi İktisat Bölümü'nde yüksek lisans (1991) ve doktora yaptı (1998). Bankacılık, dış ticaret ve sanayi sektörlerinde yönetici ve danışman olarak çalıştı. *Dergâh*, *İzlenim*, *Kayıtlar*, *İlim ve Sanat*, *İslâm*, *Yedi İklim*, *İktisat ve İş Dünyası*, *Dîvân İlmî Araştırmalar* dergilerinde yazı ve çevirileri yayımlandı. Hâlen özel bir üniversitede İktisat ve Yönetim Düşüncesi dersleri vermektedir. Çalışmalarından bazıları şunlardır:

*Piyasa Düşmanı Kapitalizm*, *Amerikan Yüzyılının Sonu*, *Birey*, *Burjuva ve Zengin*, *İstikbal Köklerde*, *Yöneticilik Dersleri*, *Etkici Yönetici*.

### **Muzaffer Şenel**

1977 yılında Afyonkarahisar'da doğdu. Afyon Lisesi'nden mezun olduktan sonra, lisans eğitimine Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Yakın Doğu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde burslu olarak tamamladı.

Aynı bölümde lisansüstü eğitimine devam etti. Yüksek lisans derecesini Marmara Üniversitesi Avrupa Topluluğu Enstitüsü Avrupa Birliği Siyaseti ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden "European Union Politics towards the Middle East since 1980" başlıklı teziyle aldı. Kocaeli Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü ve Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Halen İstanbul Şehir Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümündedir. Macaristan, Polonya ve İngiltere'de misafir araştırmacı olarak bulundu. *Anlayış* dergisinde Avrupa Birliği, Türk Dış Politikası ve Kıbrıs üzerine yazılar kaleme alan Şenel'in çeşitli kitap ve dergilerde yayınlamış makaleleri vardır. Sadık Ünay ile birlikte derledikleri "*Global Orders and Civilizations: Perspectives from History, Philosophy and International Relations*", (Nova Science Publications, New York, 2009) adlı bir kitap çalışması vardır.

### **Nail Yılmaz**

1992 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ni bitirdi. 1995 yılında İÜ. Sosyal Yapı ve Sosyal Değişme Anabilim Dalı'nda yüksek lisans; 2003 yılında MÜ. Siyaset ve Sosyal Bilimler Anabilim Dalı'nda doktora dereceleri aldı. 1994 yılından beri Marmara Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

### **Nazife Şişman**

Gerede'de doğdu. Boğaziçi Üniversitesi'nde Ekonomi okudu. Sosyolojide lisansüstü çalışmalar yaptı. İngilizceden Türkçeye eserler tercüme etti. Martin Lings'in *Hız Muhammed'in Hayatı*, Seyyid Hüseyin Nasr'ın *İslâm Kozmoloji Öğretilerine Giriş* bunlardan bazıları. Çalışmaları, kimlik siyaseti, kültürel karşılaşmalar, gündelik hayat gibi konularda yoğunlaşmakta. Yayınlamış eserlerinden bazıları: *Emanetten Mülke: Kadın, Beden, Siyaset; Küreselleşmenin Peçesi, İslâm'ın Peçesi; Harf Harf Kadınlar* (editör). *Günün Kısa Tarihi*'nde seküler dünyada dinin nasıl yaşandığını, gündelik hayat tecrübeleri üzerinden ele aldı. Son kitabı *Başörtüsü: Sınırsız Dünyanın Yeni Sınırı*'nda (2009) Türkiye'nin sosyo-politik bir meselesi olan "başörtüsü"nü, küresel boyutunu da dikkate alarak analiz etti.

### **Nihat Erdoğan**

1992 yılında Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek Lisansını İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi Davranış Bilimleri Anabilim Dalında 1995 yılında tamamladı. 1998 yılında Sakarya Üni-

versitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim ve Organizasyon Bilim Dalında doktora derecesi aldı. 1999 yılında İşletme Yönetimi alanında Doçent, Nisan 2005 yılında ise Yönetim ve Organizasyon alanında Profesör oldu.

Yönetim, Organizasyon, İnsan kaynakları yönetimi, örgütsel davranış ve kariyer geliştirme konularında lisans ve lisansüstü dersler vermektedir. Kariyer kuramları, yönetsel ve örgütsel değişimlerin kariyere etkileri, özel kariyer grubu olarak mühendisler ve girişimciler, aile işletmelerinde ikinci kuşağın yetiştirilmesi, örgütsel yedekleme, yönetim psikolojisi konularında yayınlanmış ulusal ve uluslararası bilimsel makale ve bildirileri mevcuttur. *Eğitim İhtiyacı Analizi* (Prof.Dr.Hüner Şencan ile birlikte), *Kariyer Geliştirme: Kuram ve Uygulama* ve *Aile İşletmeleri: Yönetim Devri ve İkinci Kuşağın Yetiştirilmesi* adlı üç kitabı yayınlandı.

Halen Kocaeli Üniversitesi İ.İ.B.F. İşletme Bölümü Yönetim ve Organizasyon Anabilim Dalı Başkanı olarak çalışmaktadır. Akademik çalışmaları yanında, kurumsal yönetim, kurumsal yapılanma ve insan kaynakları yönetimi alanlarında özel sektör ve kamu kurumlarında danışmanlık yapmaktadır.

### **Nurullah Ardıç**

Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nü bitirdi (1999). Aynı bölümde "Mobile Phone and the Re-negotiation of the Public and the Private" başlıklı teziyle yüksek lisansını tamamladı (2001). University of California – Los Angeles (UCLA) Sosyoloji Bölümü'nden de yüksek lisans derecesi alan (2003) Ardıç, doktora çalışmasını aynı bölümde tamamladı (2008). Hâlen İstanbul Şehir Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

### **Özgür Kavak**

1978'de Karamürsel'de doğdu. İzmit İmam-Hatip Lisesi (1995) ve Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu (2000). 2002'de "Şah Veliyyullah Dihlevî'nin İctihad Anlayışı" başlıklı teziyle Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslâm Hukuku bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. Aynı bilim dalında "Reşid Rıza'nın Fıkıh Düşüncesi Çerçevesindeki Görüşleri" başlıklı doktora tezini savundu (2009).

### **Reşat Öngören**

1963 yılında Ordu-Ünye'de doğdu. 1988 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ni bitirdi. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü

Tasavvuf Tarihi Bilim Dalı'nda 1990'da yüksek lisansını, 1996'da da doktorasını tamamladı. 1992 yılında Londra'da Biritish Museum India Office Library and Records başta olmak üzere değişik kütüphanelerde sahasıyla ilgili araştırmalar yaptı. 1996-2000 yılları arasında TDV İslâm Araştırmaları Merkezi'nde (İSAM) tasavvuf araştırmacısı olarak çalıştı. Ayrıca İSAM'ın çıkarmakta olduğu *İslâm Ansiklopedisi*'nin (DİA) telif heyetinde yer aldı. Ocak 2001'de İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne yardımcı doçent olarak atandı. Kasım 2001'de doçent, Kasım 2007'de de profesör oldu. 2004-2006 eğitim öğretim döneminde Sofya Yüksek İslâm Enstitüsü'nde misafir öğretim üyesi olarak görev yaptı. Halen İÜ İlahiyat Fakültesi'nde Tasavvuf Anabilim Dalı Başkanı ve Temel İslâm Bilimleri Bölümü Başkanı olarak görevini sürdürmekte olan Öngören'in sahasıyla ilgili yayımlanmış birçok tebliğ ve makalesi ile *Osmanlılar'da Tasavvuf: Anadolu'da Sûfler Devlet ve Ulemâ (XVI. Yüzyıl)* (İz Yay.) ve *Tarihte Bir Aydın Tarikatı: Zeyniler* (İnsan Yay.) isimli kitapları bulunmaktadır.

### **Sadık Ünay**

Doktorasını Manchester Üniversitesi Siyaset Bölümü'nde tamamladı. Balıkesir Üniversitesi Bandırma İİBF Kamu Yönetimi Bölümü'nde öğretim üyeliği yaptı. Halen TİKA bünyesinde çalışmalarına devam eden Ünay'ın İngilizce ve Türkçe uluslararası politik ekonomi üzerine yayınlanmış çok sayıda makalesi ve *Neoliberal Globalization and Institutional Reform: The Political Economy of Development and Planning in Turkey* başlıklı kitabı ile Muzaffer Şenel ile birlikte derledikleri *Global Orders and Civilizations: Perspectives from History, Philosophy and International Relations* başlıklı edisyon kitap çalışmaları vardır.

### **Talha Köse**

1978 yılında İstanbul'da doğdu. 2000 yılında Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünden lisans, 2002 yılında Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Uyuşmazlık Analizleri ve Çözümleri Programı'ndan yüksek lisans ve 2010 yılında ABD'de George Mason Üniversitesi Institute for Conflict Analysis and Resolution (ICAR) programından doktora derecesi aldı. Doktora derecesini "Re-Negotiating Alevi Identity: Values, Emotions and the Contending Visions on Future" adlı çalışması ile alan Talha Köse halen İstanbul Şehir Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Çatışma analizleri ve çözümleri, etnik ve kimlik merkezli çatışmalar, toplumsal uzlaşma süreçleri, uluslararası anlaşmazlıklar ve Alevi kimliği, Köse'nin araştırma alanlarıdır. Ulusal ve ulus-

lararası dergilerde yayınları ve araştırma raporları bulunan Talha Köse'nin "İran Nükleer Programı ve Orta Doğu Siyaseti / Güç Dengeleri ve Diplomasinin İmkânları" başlıklı bir kitabı bulunmaktadır.

### **Tufan Buzpınar**

1961 Adana Kadırlı'de doğdu. Ankara Üniversitesi'nde lisans (1984), Manchester Üniversitesi'nde (İngiltere) yüksek lisans (1986) ve doktora (1991) yaptı. 1991-2001 yılları arasında İslâm Araştırmaları Merkezi'nde araştırmacılık ve idarecilik, 2001-2010 yılları arasında Fatih Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyeliği görevlerinde bulundu. Halen İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesidir.

### **Vügar İmanov**

Lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi Tarih Bölümü'nde, Yüksek Lisans çalışmasını Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'nde tamamladı. Marmara Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde ise doktora tezini hazırladı. Hâlihazırda İstanbul Şehir Üniversitesi öğretim üyesidir. *Ali Merdan Topçubaşı (1865-1934)*; *Azerbaycan-Osmanlı İlişkileri (1918)*; *Avrasyacılık: Rusya'nın Kimlik Arayışı* isimli kitap çalışmalarının yanı sıra A. Dugin'in *Rus Jeopolitiği: Avrasyacı Yaklaşım* çevirisi yayımlanmıştır.

### **Yücel Bulut**

1966 yılında Gümüşhane'de doğdu. İÜEF Sosyoloji Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini aynı bölümde, "Türk Dostları: Pierre Loti ve Claude Farrère" başlıklı teziyle tamamladı (1993). "1945 Sonrasında Oryantalizme Yöneltilmiş Eleştirilerin Değerlendirilmesi" başlıklı teziyle doktora çalışmasını tamamladı (2000). 1994 yılından beri İÜEF Sosyoloji Bölümü'nde görev yapmaktadır. *Oryantalizmin Kısa Tarihi* (İstanbul: Küre Yay., 2004) başlıklı bir kitap çalışması ve çeşitli konularda yayınlanmış birçok makalesi bulunmaktadır.

### **Zahide Tuba Kor**

2003'te Marmara Üniversitesi İngilizce Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde lisansını, 2007 yılında aynı bölümde *A Turning Point in Turkish-Syrian Relations: The Öcalan Crisis* başlıklı teziyle yüksek lisansını tamamladı. 2004-2010 yılları arasında *Anlayış* dergisinde yazar ve editör olarak çalıştı. Hâlihazırda Bilim ve Sanat Vakfı Küresel Araştırmalar Merkezi'nde koordinatör yardımcılığını yürütüyor. Çeşitli dergi-

lerde Türk dış politikası ve Ortadoğu konusunda pek çok yazısı yayımlanan Kor'un *Ortadoğu'nun Aynası Lübnan* (2009), *Siyonizm Düşünden İşgal Gerçeğine Filistin* (Fatma Tunç Yaşar ve Sevinç Alkan Özcan ile birlikte) ve *Lübnan: İç Savaşların Gölgesinde* (2006) kitaplarının yanı sıra "Yahudi Kadının Modernleşme Tecrübesi ve İsrail Örneği" (*Harf Harf Kadınlar*, 2008) başlıklı bir makalesi bulunuyor.



